

«مثلث الحزن» يفوز بـ «السعفة الذهبية»



باريس – رويترز، أ ف ب

أعلن مهرجان «كان» السينمائي، السبت فوز فيلم «تريانجيل أوف ساندس» أو «مثلث الحزن» للمخرج السويدي روبن أوستلوند بجائزة السعفة الذهبية

والعمل الساخر الذي يتطرق إلى مجتمع الأغنياء الفاحش الثراء، والعلاقات بين الطبقات في المجتمعات الغربية، يعد «ثاني فيلم يفوز به أوستلوند بـ«السعفة الذهبية

كما أعلن المهرجان فوز فيلمي «قريب» للمخرج لوكاس دونت و«نجوم في الظهيرة» للمخرجة كلير دوني بجائزة لجنة التحكيم

وفاز فيلم «وور بوني» عن المصيرين المتلازمين لفتيين يعيشان في محمية للسكان الأصليين، بجائزة «الكاميرا الذهبية» في ختام المهرجان. ويحمل الفيلم الذي عُرض في فئة «نظرة ما»، توقيع جينا جمال ورايلي كو، حفيذة إلفيس

بريسلي

وقالت جينا جمال خلال تسلمها الجائزة: «أشعر كأنه سيغمى عليّ. هذا من الأفلام الهامة والمميزة هذا العام، ومن الرائع أن نحظى باعتراف بذلك. هذا حلم لنا منذ الطفولة». وأهدت الفيلم إلى ممثل شاب في العمل، فقد والدته حديثاً

ويحكي الفيلم مصير بيل البالغ 23 عاماً والذي يكافح لإعالة نفسه، وماتو البالغ 12 عاماً والذي يتوق إلى أن يصبح رجلاً، وهما يعيشان في حي فقير في ساوث داكوتا

.وفازت الإيرانية زار أمير إبراهيمي بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم «العنكبوت المقدس» للمخرج علي عباسي

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2023