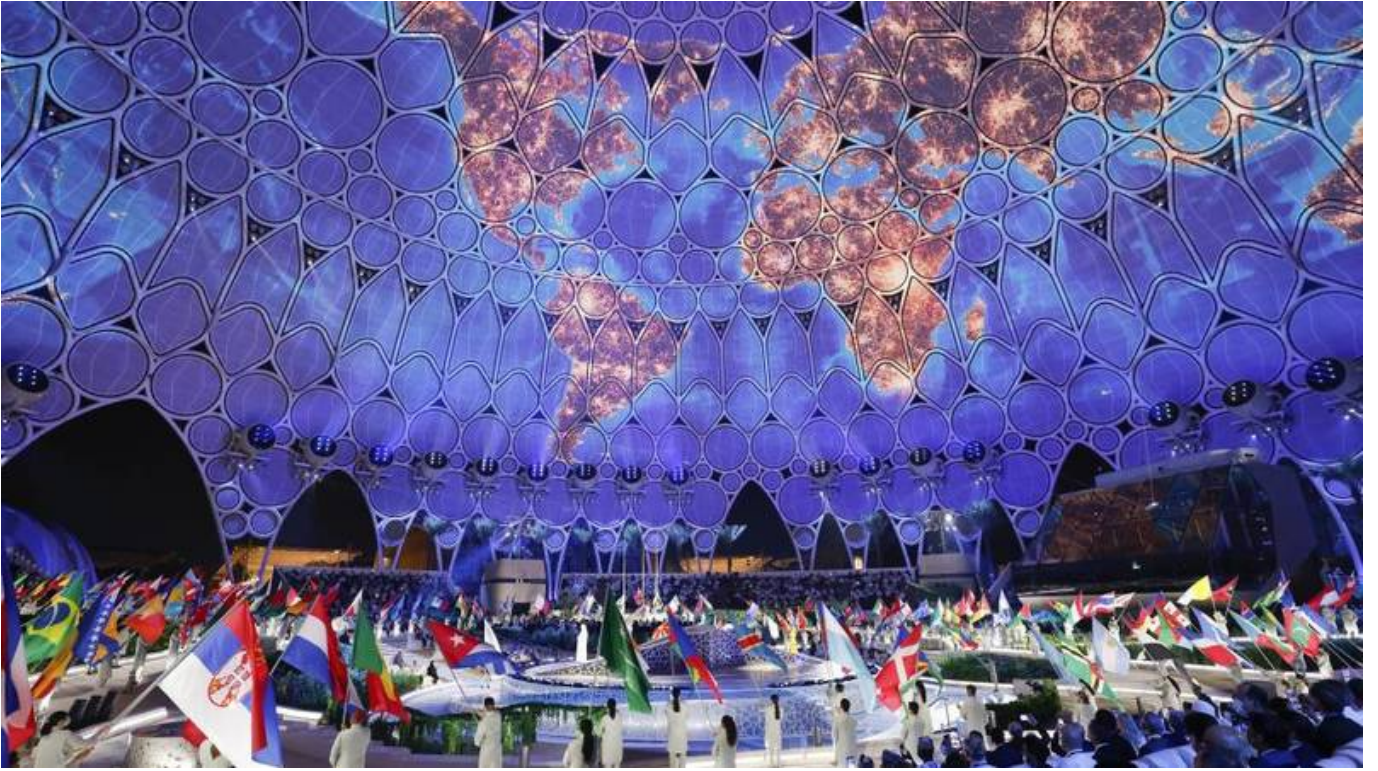


حفل افتتاح «إكسبو دبي» يحصد 29 جائزة من «تيلي» العالمية





دبي: «الخليج»

ما زال إكسبو 2020 دبي، أول إكسبو دولي يُقام في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب آسيا، يحصد النجاح والتقدير من أنحاء العالم بعد شهرين على إسدال الستار على فعالياته، حيث حاز حفل افتتاح الحدث الدولي 29 جائزة عالمية، وذلك في سابقة هي الأولى من نوعها في تاريخ الجائزة، «TELLY» مختلفة في حفل توزيع جوائز «تيلي» بالإضافة إلى فوز تطبيق إكسبو دبي الافتراضي – إكسبلورر بالجائزة الذهبية لأفضل تطبيق تفاعلي وغامر. وحصد حفل افتتاح إكسبو 2020 دبي تسع جوائز ذهبية:

– «التصوير بالفيديو / التصوير السينمائي»، «الواقع الغامر والمختلط – استخدام الواقع المعزّز»، «الواقع الغامر والمختلط – الإخراج»، «الواقع الغامر والمختلط – عرض»، «الإنترنت – استخدام الموسيقى»، «الإنترنت – تصميم موقع الحدث»، «الإنترنت – استخدام الصوت 360 درجة»، «الواقع الغامر والمختلط – الأداء والاستعراض» و«الواقع الغامر والمختلط – الفعاليات»، بالإضافة إلى 12 جائزة فضية وثمانية جوائز برونزية.

العالمية بالتميز في مجال المحتوى المرئي، وتسلط الدورة الثالثة والأربعون من هذه «Telly» وتحفّي جوائز «تيلي الجائزة الضوء على التغيرات التي ظهرت من خلال التطور الحاصل في وسائل التواصل المرئي، مثل الفعاليات الهجينة والواقع الافتراضي الغامر والاستدامة والتأثير الاجتماعي.

كما فاز حفل الافتتاح الأسطوري بجائزة «أفضل إنتاج فني لفعالية لعام 2022»، والتي تمنحها مجلة «توتال برودكشن الشرق الأوسط وإفريقيا» لأفضل الأعمال والفعاليات الفنية في المنطقة.

واستحوذ إكسبو 2020 دبي على مخيلة العالم من خلال الترحيب بأرقى العقول والأفكار الأكثر ابتكاراً من جميع أنحاء العالم، ووضع حفل افتتاحه المبهّر الأساس لـ 182 يوماً من الترفيه وأطلق سلسلة من الفعاليات في إكسبو عززت المزيد الاقتصاد الإبداعي لدولة الإمارات.

وكونه أضخم حدث عالمي يتم تنظيمه منذ بدء الجائحة، حرص إكسبو 2020 دبي على بث حفل الافتتاح لملايين المشاهدين حول العالم، وذلك عبر العديد من القنوات التقليدية والإلكترونية، بما فيها تلفزيون إكسبو ومنصة إكسبو الافتراضية، ليصل عدد مشاهدي حفل الافتتاح إلى 7,6 مليون مشاهد حتى تاريخ 31 مارس 2022.

وكان حفل افتتاح إكسبو 2020 دبي باهراً واستثنائياً بكل المقاييس، حيث أقيم في ساحة الوصل المذهلة، والتي تتضمن أكبر نظام صوتي غامر في العالم وأكبر نظام عرض فيديو مدمج في العالم، وشمل العرض فقرات فنية مبهرة على مسرح دائري متحرك، وتقنيات غامرة تشمل أكثر من 3000 وحدة إضاءة، و1000 مكبر صوت، و1300 زيّ مسرحي، وأداء رائعاً من أكثر من 1000 فنان مشارك في عرض تاريخي فريد من نوعه.

وأعرب طارق غوشه، الرئيس التنفيذي للأنشطة الترفيهية والفعاليات في إكسبو 2020 دبي، والذي أشرف على تنظيم حفلي الافتتاح والاختتام للحدث، بالإضافة إلى برنامج الفعاليات الفنية والترفيهية الحافل لإكسبو 2020 دبي، عن سروره البالغ بحصول حفل الافتتاح على هذه الجوائز المتعددة والمرموقة.

وقال غوشه: «نحن فخورون للغاية بالبرنامج الترفيهي العالمي الذي قدمناه للجمهور في إكسبو 2020 دبي، في حفل الافتتاح الذي شاهده الملايين في جميع أنحاء العالم وعلى مدار 182 يوماً من التجارب الترفيهية الرائعة، مع ما يصل إلى 200 حدث مباشر يومياً عبر عدد من المواقع والمنصات في أنحاء إكسبو 2020 دبي»

«لقد استلهم حفل الافتتاح عروضه الفنية من شعار إكسبو 2020 دبي «تواصل العقول وصنّع المستقبل»؛ حيث اصطحب الجمهور في رحلة أبهرت الجميع، مجسداً المحاور الثلاثة التي ارتكز عليها الحدث الأكبر من نوعه في العالم، وهي الفرص والتنقل والاستدامة، ومسلطاً الضوء على القيم الإماراتية الراسخة، ورؤية إكسبو 2020 دبي وأهدافه، وترحيبه بمشاركة 192 دولة في رحاب دبي وعلى أرض دولة الإمارات».

كما سلط حفل الافتتاح الضوء على التنوع الإبداعي والمواهب في المنطقة، حيث ضمت التشكيلة المتألقة للفنانين المشاركين أيضاً «فنان العرب» محمد عبده و«فنانة العرب» أحلام الشامسي والفنان الإماراتي وسفير إكسبو 2020 دبي، حسين الجسمي، وعلى الصعيد الدولي، المغنية وكاتبة الأغاني الإماراتية الصاعدة، الماس، والمغنية اللبنانية الأمريكية ميساء قرعة.

وستبقى ساحة الوصل لتكون جزءاً أساسياً من إرث إكسبو 2020 دبي، بما في ذلك الخطط الهادفة إلى تحويل الموقع بأكمله إلى مدينة ذكية ومستدامة، وبيئة محفزة للأعمال والابتكار، ومجتمع حضري متنوع ومزدهر، سيعيد استخدام وتوظيف أكثر من 80% من البنية التحتية لإكسبو.

