

عودة أسبوع أفلام «جوتة» إلى القاهرة والإسكندرية





القاهرة: نورا حسن

أعلن معهد «جوتة» عن عودة أسبوع الأفلام الذي كان يقيمه من قبل بالقاهرة والإسكندرية بمصر، قبل أن يتوقف خلال فترة تفشي «كورونا»، ليقدم في عودته الجديدة برنامجاً أكثر تنوعاً من حيث الأفلام المعروضة والحلقات النقاشية المتعلقة بالقضايا السينمائية المطروحة عالمياً، بالإضافة إلى عدد من المحاضرات وورش العمل لعدد من الأسماء المهمة في صناعة السينما المصرية والألمانية.

يتضمن البرنامج أفلام ألمانية مهمة تتنوع بين المستقل والتجاري والدرامي والكوميدي والموسيقي والروائي والتسجيلي والقصير، كما يشمل الأسبوع تسليطاً للضوء على مخرجين مصريين وعرب شاركت أفلامهم في مهرجانات عالمية ومحلية خلال العام الماضي، على أن تتبع عروض الأفلام جلسات حوار مع مخرجيها.

ويقدم برنامج الأفلام الألمانية نظرة شاملة متنوعة على المشهد السينمائي الألماني في العام الماضي، إذ يقدم 11 فيلماً، 5 منها من إخراج صانعات أفلام، شاركن في مهرجانات سينمائية عالمية وحزن اهتماماً جماهيرياً ونقدياً واسعاً، ومن بينها الفيلم الحائز على جائزة لجنة التحكيم في مهرجان برلين 2021 «السيد باخمان وصفه» لماريا سبيث، وفيلم «الطيار المساعد» للمخرجة الألمانية جزائرية الأصل آن زهرة بيراشد، وفيلم الافتتاح «فايبان: الذهاب إلى الكلاب» لدومينيك جراف.

على مستوى الأفلام العربية، يضم البرنامج 8 أفلام لـ 6 مخرجين، شاركت في أكبر المحافل السينمائية العالمية، وتشمل تلك المجموعة فيلمين وثائقيين هما «كباتن الزعتري» لعلي العربي، وفيلم «من وإلى مير» لماجى مرجان، و3 أفلام عربية: «علي صوتك» لنبيل عيوش، «دفاتر مايا» لجوانا حاجي توما وخليل جريج، و«كوستا برافا» لمنية عقل.