

«الحارة».. كوميديا سوداء من شوارع الأردن»



«نحن قدمنا مشكلة، ومن الممكن أن تنحل في لحظة من اللحظات لو فكرنا فيها.. وعرضنا جزءاً من الواقع»

بهذه الكلمات تحدث الممثل الأردني منذر رياحنة عن فيلمه الجديد «الحارة» الذي أخرجه باسل غندور

وتدور أحداث الفيلم، الذي عُرض لأول مرة في عمّان الأسبوع الماضي، حول «حي تحكمه النميمة والعنف» على حد وصف ملخص الفيلم الذي شارك غندور في كتابته وإخراجه

ما وصفه غندور بأنه «كوميديا سوداء» كان مستوحى من القصص التي سمعها في شوارع الأردن ثم تحولت إلى فيلم إثارة يقدم هذه الحكايات في صورة درامية

قال غندور: «استوحينا القصص اللي نجمعها بالشارع وبنينا قصتنا بناءً على القصص التي كانت هي بذرة الفيلم وبنينا «عليها درامياً»

وحاز فيلم الحارة على عدد من الجوائز بما في ذلك جائزة الجمهور في مهرجان مالمو للسينما العربية مع تنويه خاص من لجنة التحكيم.

«وأضاف رياحنة: «هذا مجتمع عنده مشاكل وعنده حلول، فنحاول قدر الإمكان أن نقدم الحلول

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.