

الخالق

منوعات, فنون

22 يونيو 2022 19:48 مساء

(NFTs) الفن + التكنولوجيا» يختتم ورشة عمل ودورة تدريبية حول الـ«





ركز فن أبوظبي في نسخة العام الجاري من برنامج «الفن + التكنولوجيا» السنوي على الرموز الرقمية غير القابلة
والفن الرقمي وعالم الميتافيرس (NFTs) للاستبدال

وشهدت نسخة 2022 لمبادرة «الفن + التكنولوجيا» التي أقيمت على مدى عشرة أيام، واختتمت أعمالها 15 يونيو، في
إطار البرنامج السنوي لفن أبوظبي، مشاركة مجموعة من الطلاب الجامعيين المتخصصين في مجالات التكنولوجيا
والفنون تحت إشراف خبراء في الرموز الرقمية غير القابلة للاستبدال مجموعة «مورو كولكتيف» - الذرع المجتمعي
لمبادرة فاطمة بنت محمد بن زايد - بالإضافة إلى فنانين متخصصين في هذا المجال

وتضمن البرنامج ورشة عمل افتراضية تناولت هوية وأهمية الرموز الرقمية غير القابلة للاستبدال، وتخللها برنامج
تدريبي بمشاركة مجموعة من الطلاب الجامعيين، تحت إشراف نخبة من الخبراء المتخصصين في هذه المجالات

والذي يسجل (NFTs) وأتاح البرنامج أمام الطلاب المشاركين فرصة التعرف إلى العالم الناشئ للفن الرقمي ورموز
وتيرة نمو متسارعة ومدى أهميته في المنطقة بشكل عام. وبالإضافة إلى التعرف على هذه المجالات، اجتمع طلاب
الفنون مع طلاب التكنولوجيا لتطوير رموز رقمية غير قابلة للاستبدال، والتي ستعرض لاحقاً خلال معرض فن أبوظبي
في شهر نوفمبر. وسيتم تكريم الطلاب من مصممي الرموز الرقمية المختارة ضمن فئات «اختيار الفنانين» و«اختيار
مورو» وغيرها من الفئات الأخرى

ركزت ورشة العمل الافتراضية حول الرموز الرقمية غير القابلة للاستبدال والبرنامج التدريبي المقامين في إطار برنامج
«الفن + التكنولوجيا» على تعزيز أوجه التعاون بين الفنانين والكوادر الشابة من خلال تزويدهم بكافة الوسائل
والأدوات اللازمة لتطوير أعمالهم الخاصة ومنحهم منصة تتيح لهم عرض إبداعاتهم أمام الجمهور، وذلك بالتماشى مع
رؤية فن أبوظبي الرامية إلى تمكين المواهب الفنية المحلية وصقل مهاراتهم بجانب دعم المشهد الثقافي بدولة الإمارات

وقالت آنا سيمان، القيمة الفنية لدى «مورو كولكتيف وقائدة نسخة هذا العام لبرنامج «الفن + التكنولوجيا»: «عندما تلتقي الفنون مع التكنولوجيا، فإننا نكون بصدد أشياء مبتكرة تتخطى التوقعات، كما هو الحال مع الرموز الرقمية غير القابلة للاستبدال، ولعل هذا ما يجعلها مؤثرة بشكل كبير في صناعة الفن وآليات شراء وبيع المقتنيات الإبداعية

وأضافت: «سعد فريق عمل (مورو) بالمشاركة في البرنامج كخبراء وموجهين فنيين للطلاب المشاركين، ومساعدتهم على ابتكار مجموعة من الرموز الرقمية ضمن إطار تقييمي داعم. وسوف يحظى هؤلاء الطلاب بفرصة عرض أعمالهم الإبداعية في النسخة القادمة من معرض فن أبوظبي، الذي يُعد أحد أبرز منصّات الفنون الرائدة بدولة الإمارات ويلتزم «بصقل مهارات أبناء الجيل القادم من الكوادر الفنية

يذكر أن فن أبوظبي أطلق مبادرة «الفن + التكنولوجيا» لأول مرة عام 2017، انطلاقاً من هدفه المتمثل في ردم الفجوة بين الفنون والتكنولوجيا. وأقيمت الدورات السابقة بالتعاون مع كليات التقنية العليا وجامعة خليفة، وكانت موجّهة بالأساس لطلاب التكنولوجيا، ولكن في نسخة العام الجاري رحب البرنامج بالطلاب من تخصصات التكنولوجيا والفنون من جامعة زايد والجامعة الأمريكية في الشارقة وجامعة الإمارات وجامعة نيويورك أبوظبي بالإضافة لكليات التقنية العليا وجامعة خليفة

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.