

محمود عبد المغني: لا أهتم بالبطولة ولا أكرر نفسي



حوار: فاطمة علي

أكد الفنان المصري محمود عبد المغني أن ابتعاده عن المسرح جاء بسبب انشغاله بعدد من الأعمال السينمائية، وأنه ينتظر عودته للمسرح قريباً خاصة أن بدايته كانت من المسرح التجريبي منذ سنوات، وطالب عبد المغني القائمين على الدراما بأن يقدموا أعمالاً درامية وطنية كل عام، مشيراً إلى أنه كان يتمنى أن يشارك في عمل وطني، وأن موافقته على مسلسل «العائدون» جاءت دون قراءة السيناريو المكتوب، ومنتظر عبد المغني عرض فيلمي «الباب الأخضر» و«شمس» خلال الفترة المقبلة، وتفاصيل أخرى في هذا الحوار

تعود للسينما بشكل قوي، فما السر وراء ذلك؟ *

ليست مقصودة، لأنها لم تأت في وقت واحد، فأنا انتهيت من تصوير دوري في فيلم «شمس» المأخوذ عن رواية – تحمل اسم «شمس إمبابة»، وكذلك فيلم «السرب» فقد انتهيت منه قبل عام، وهو ملحمة وطنية وأشار فيه كضيف

شرف، لكن مشاركتي الأخيرة جاءت من خلال فيلم «الباب الأخضر»، وهو فرصة رائعة، لأنه من أعمال الكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة، وهو من الأعمال التي ستترك بصمة كبيرة لدى المشاهد

تميل للمشاركة في أعمال درامية أكثر من السينما فهل هذا مقصود؟ *

أي فنان لا يقصد أن يصنف نفسه كممثل سينمائي أو تلفزيوني، وأبحث دائماً عن الجديد، ولا أحب أن أكرر نفسي - مهما كان المقابل، فقد سبق ورفضت دوراً قدمته من قبل وأثر في مسيرتي وقتها، وتم فهمي بشكل خطأ، وخلال الفترة الأخيرة شاركت في أكثر من عمل سينمائي كلها أدوار مختلفة حتى مساحة دوري قد تكون صغيرة أحياناً في عمل، وكبيرة في عمل آخر لكنها مختلفة، فأنا لا اهتم بمساحة الدور بقدر اهتمامي بقيمته ومدى اختلافه

مسلسل «العائدون» هل يعد جزءاً مكماً لأحداث مسلسل «هجمة مرتدة»؟ *

«العائدون» لا علاقة له بمسلسل «هجمة مرتدة»، ما يجمع بينهما أنهما أخذتا عن أحداث حقيقية من ملفات - المخابرات المصرية، وقبلت المشاركة في «العائدون» من دون تفكير أو نقاش لأنني أحب هذه النوعية من الأعمال

«العائدون» و«وجوه»

لماذا لم تكتفِ بمسلسل «العائدون» وشاركت في مسلسل «وجوه» الذي عرض في الموسم نفسه؟ *

بعد موافقتي على المشاركة في «العائدون» عرض عليّ المشاركة في مسلسل «وجوه» مع الفنانة حنان مطاوع، - ووجدت أن الدور جميل جداً

قدمت منذ أكثر من 9 سنوات بطولة مطلقة في السينما فهل كانت خطوة محسوبة أم صدفة لم تتكرر؟ *

قبل أن أقدم دور بطولة مطلقة شاركت في أكثر من فيلم، منها فيلم «عبود على الحدود» وفيلم «صايح بحر»، وقبل - حصولي على البطولة كنت أتدرب وأعمل على نفسي جيداً، أما الآن وبعد هذا الكم من الأعمال والخبرة لا أهتم بفكرة البطولة المطلقة كما كنت من قبل، لكن أي دور أشعر أنه سيكون إضافة أوافق عليه مهما كان حجمه