

بعد شكوك حولها.. سحب أغنيات منسوبة لمايكل جاكسون من منصات للبث



نيويورك - أ ف ب

سُحبت ثلاث أغنيات لـ «ملك البوب» مايكل جاكسون، أثارَت منذ زمن جدلاً بشأن هوية مؤديها الحقيقي، من منصات للبث التدفقي، على ما أعلنت الأربعاء شركة «سوني» وأصحاب حقوق أعمال المغني الراحل. ونُشرت أغنيات «بريكينغ نيوز» و«مونستر» و«كيب يور هيد آب»، ضمن مجموعة «مايكل» الموسيقية الصادرة سنة 2010 بعد عام ونصف عام من وفاة المغني الشهير. ويؤكد البعض أن الصوت الذي يُسمع في هذه الأغنيات يعود للمغني الأمريكي جيسون مالاتشي، وهو ما تنفيه «سوني».

وأوضحت شركة الإنتاج، وأصحاب حقوق أعمال جاكسون، أنهم قرروا سحب الأغنيات لأنها «أبسط وأفضل طريقة لترك الجدل بشأن هذه الأغنيات وراءنا إلى الأبد». وأكد هؤلاء في بيان مشترك، أن القرار لا يرتبط البتة بأصالة الأعمال. ولا تزال الأغنيات السبع الأخرى في المجموعة الموسيقية المذكورة متوفرة. وقُدِّم «مايكل» على أنه ألبوم يحتوي أغنيات غير معروفة سابقاً، أنجزها المغني الراحل سنة 2007، لكن بعض محبي الفنان، وحتى أفراد من عائلته، شككوا في صحة هذه الأغنيات، ما أرغم «سوني» على التأكيد بأن جاكسون هو الذي

أدى هذه الأعمال بصوته.

وبحسب موقع «تي ام زي» المختص في أخبار المشاهير، أقر جيسون مالاتشي في منشور على «فيسبوك» سنة 2011، بأنه سجّل الأغنيات بصوته، لكنّ مدير أعماله قال لاحقاً إن هذا المنشور مزيف.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024