

رسم بورتريه ذاتي لفان غوخ



عثر متحف اسكتلندي على رسم بورتريه ذاتي لفنسننت فان غوخ في الجهة الخلفية للوحة أخرى أنجزها الرسام الهولندي الشهير، ووصف القائمون على الموقع هذا الاكتشاف بأنه «نادر للغاية».

حصل هذا الاكتشاف «المذهل» بعد دراسة بالأشعة السينية للوحة «بورتريه قروية» التي أنجزها فان غوخ سنة 1885، قبل معرض مخصص للانطباعية في إدنبره.

واكتُشف البورتريه على جهة العمل الخلفية، مغطى بطبقات من الغراء والكرتون أضيفت على ما يبدو قبل معرض في مطلع القرن العشرين. ويُعرف عن فان غوخ إعادة استخدامه للوحات بهدف توفير المال. ويُظهر رسم البورتريه الذاتي رجلاً معتمراً قبعة.

وخلال المعرض الذي يقام بين 30 الجاري و13 نوفمبر، يمكن للزائرين رؤية الرسم الذي أعيد إنتاجه بواسطة التصوير الشعاعي.

ويبحث المتحف الأسكتلندي حالياً عن طريقة لإزالة الغراء وفصل العاملين من دون إلحاق الأذى بهما.