

## «شراكات الشارقة الثقافية في «الناشر الأسبوعي»



### «الشارقة: «الخليج»

أضأت مجلة «الناشر الأسبوعي»، التي تصدر عن «هيئة الشارقة للكتاب»، على أهمية علاقات الشراكة بين مشروع الشارقة الثقافي وأبرز المؤسسات الثقافية في العالم. وتناولت في عددها الجديد تأسيس «لايتينغ سورس الشارقة»، الشركة العالمية التي جاءت بناءً على اتفاقية شراكة وقعتها الهيئة مع مجموعة «إنغرام كونتنت» المتخصصة في طباعة الكتب حسب الطلب وتوزيعها؛ إذ تتيح للناشرين في الوطن العربي وعموم العالم توزيع كتبهم في 40 ألف منفذ بيع ومكتبة وجامعة في مختلف أنحاء العالم.

وكتب رئيس الهيئة، رئيس تحرير المجلة، أحمد بن ركاض العامري، افتتاحية العدد «أول الكلام» بعنوان «شراكة مثمرة» قال فيها: «حققت الشارقة مكانتها العالية في الخريطة الثقافية في العالم، بفضل رؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، الذي يقود المشروع الثقافي، ويراهن على الثقافة بكل فروعها، لصياغة مستقبل يليق بأمة كانت شمسها تشرق على الغرب»، مضيفاً: «يؤكد سموه دائماً رهبانه

الجوهري على الكتاب بوصفه خزانة للتنوير، وبوصفه كنزاً معرفياً، وبوصفه مصدراً للقوة، وبوصفه علامة على مكانة «أمة بين الأمم».

ووصف مشروع الشارقة الثقافي بأنه: «خريطة طريق رسمها لنا صاحب السموّ حاكم الشارقة، لتستعيد أمتنا العربية مكانتها التي تليق بها، ولتسهم مجدداً بإنجازات كبرى في مسيرة البشرية»، موضحاً أن توجيهات سموه تؤكد أهمية «عقد علاقات شراكة وتعاون مثمرة مع مؤسسات ثقافية وجامعات ومعارض كتب وشركات مرتبطة بالإنتاج الثقافي

وتابع العامري أن «لايتنينغ سورس الشارقة» تُعدّ «أول مشروع من نوعه لشركة إنغرام في المنطقة؛ إذ يعزز إنجازات مشروع الشارقة الثقافي، وفي الوقت نفسه، يعكس المكانة العالية التي حققتها إمارة الشارقة على خريطة الثقافة في العالم».

وجاء العدد الجديد من «الناشر الأسبوعي» زائراً بموضوعات تتعلق بصناعة الكتاب وتوجهات الناشرين والقراء، ومن بينها حوار مع الشاعرة الإسبانية الأندلسية بالوما فرنانديث كوما

وفي «حديث الوراقين»، تحدثت مسؤولة النشر في دار ينبع الكتاب المغربية، ياسمين الكواكبي، عن صناعة كتاب الطفل، واصفة الشارقة بأنها «إمارة الثقافة بامتياز». وتضمن العدد تحقيقاً بعنوان «بوصلة الناشرين العرب تتجه إلى الشباب»، وموضوعات عن الكاتبة الهولندية بيرسس بيكرينغ، والشاعر الكويتي خوان مانثالو، وعن ظاهرة شعر الهامش، فضلاً عن مراجعات لكتب جديدة

«وكتب مدير التحرير، علي العامري زاويته «رقيم» بعنوان «الإبادة الثقافية