

# الخليج

ثقافة, يوميات ثقافية

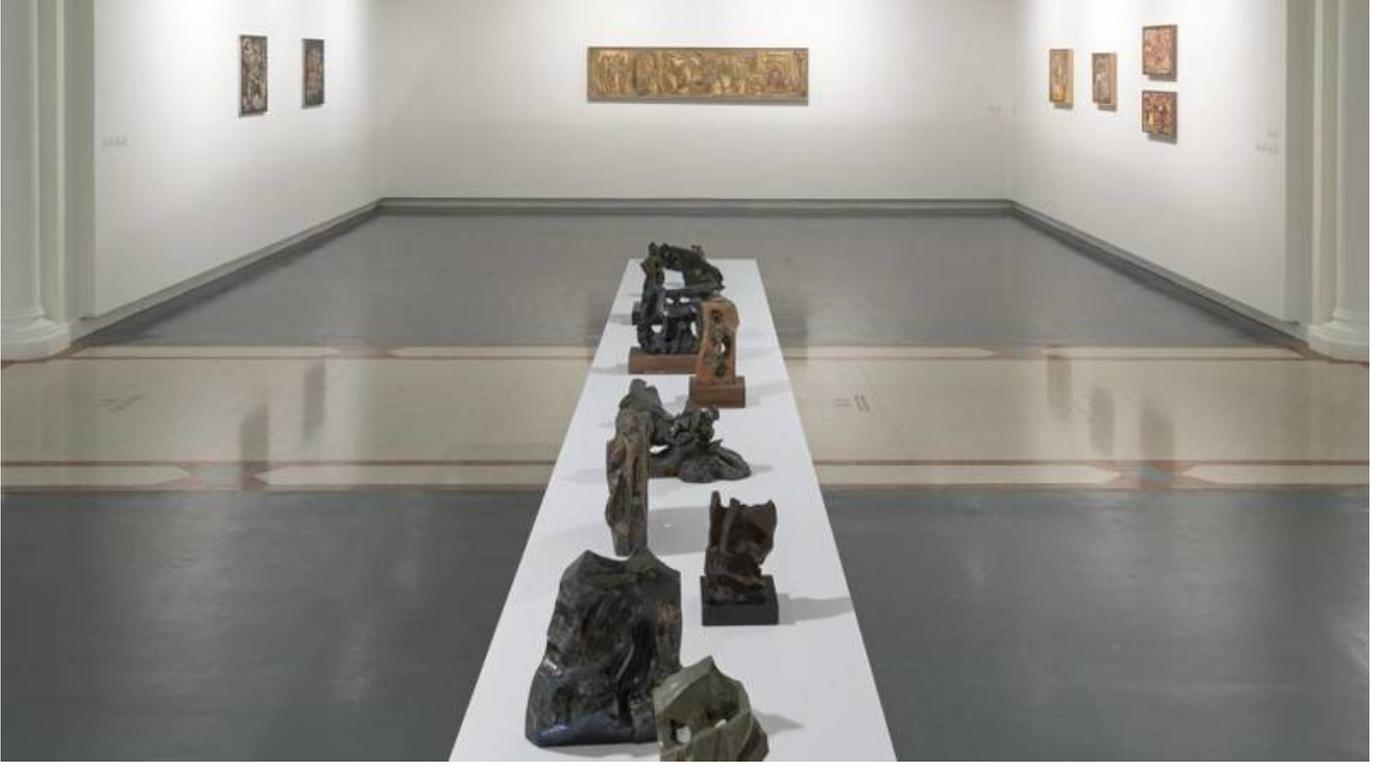
14 أغسطس 2022 19:27 مساءً

## ألف زائر لمعرض عارف الريس 12









## «الشارقة:» الخليج

يكشف المعرض الاستعادي الأول في الإمارات للفنان اللبناني الراحل، عارف الريس، الذي أقامته هيئة الشارقة للمتاحف ومؤسسة الشارقة للفنون في متحف الشارقة للفنون بين 26 فبراير/ شباط، و7 أغسطس/ آب الجاري، عن العديد من الأنماط الفنية التي اكتسبها الفنان عبر تجاربه الثرية حول العالم، خاصة في الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا وغرب إفريقيا.

واحتوى المعرض الذي سار بزواره إلى نوع من المتعة الجمالية، على أكثر من 90 عملاً فنياً و13 منحوتة تبرز في مجملها مسيرة حافلة وممتدة لأحد أبرز فناني الحداثة في النصف الثاني من القرن العشرين المتميّز بعطاءه الغزير والثري بالإبداعات التي امتدت لما يزيد على نصف قرن، فضلاً عن مساهماته في النحت واللوحات الجدارية واستخدامه المتميز واللافت لتوظيف الألوان والتصاميم المجردة.

وزار المعرض ما يربو على 12,000 زائر من بينهم شخصيات فنية ورسمية واعتبارية، إلى جانب عدد كبير من الهواة والموهوبين والرواد والشباب المبدعين، الراغبين في الاطلاع على أعماله التي تم ترتيبها وفقاً لتسلسل زمني، من ضمنها لوحاته ذات المواضيع العميقة والألوان الغزيرة والتركيبات الفنية المعقدة وأساليبه الفريدة في تصميم منحوتاته.

## ميزة خاصة

وأكدت منال عطايا، مدير عام الهيئة أن المعرض يكتسب ميزة خاصة لأنه يزهو بحمل اسم عارف الريس أحد الفنانين المبدعين، ويسلط الضوء على سيرة أعماله من أفكار وآراء وتراكم للتجارب خلال سنين عدة، مشيرة إلى أن مثل هذه المعارض التخصصية تلعب دوراً محورياً في تحريك الوجدان وتنوير العقول وتعميق الثقافة الفنية، ما يجعل الهيئة

عازمة على الماضي قدماً في تنظيم المعارض النوعية للفنانين من مختلف أنحاء العالم مع التركيز على الفنانين المحليين والعرب ممن أثروا المشهد الإبداعي بأعمالهم.

وأضافت أن الهيئة فخورة بما حققه المعرض، معربة عن شكرها العميق لمؤسسة الشارقة للفنون على دعمها المتواصل، حيث ساهمت بشكل فاعل في ترسيخ المعرض بالمشهد الثقافي، وإنجاح غاياته، مشيرة إلى حرصهم على توطيد التعاون المشترك مع المؤسسات ذات العلاقة، محلياً وإقليمياً وعالمياً، لمصلحة إبراز قيمة الثقافة بمختلف توجهاتها ومجالاتها، وتثمين أعمال الفنانين المحليين والعرب، موضحة أن الهيئة تستهدف الحفاظ على ثراء المخزون التشكيلي ودعم الحراك الفني والثقافي الذي يعتبر واجهة لإمارة الشارقة عبر ما تقدمه للجمهور من فعاليات ومعارض وأنشطة متنوعة.

وكانت الشبيخة حور القاسمي، رئيس مؤسسة الشارقة للفنون، ومنال عطايا، مدير عام هيئة الشارقة للمتاحف، افتتحتا المعرض، بحضور الشبيخة هند بنت ماجد القاسمي، رئيس مجلس سيدات أعمال الشارقة، والشبيخة نوار بنت أحمد القاسمي، مدير مؤسسة الشارقة للفنون، وهالة الرئيس ابنة الفنان الراحل.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2023.