

جيف بيزوس يحضر عرض المسلسل الأعلى في التاريخ



لوس أنجليس - أ ف ب

شهدت لوس أنجليس، الاثنين، العرض الأول لمسلسل «ذي رينغز أوف باور»، أحدث أعمال سلسلة «سيد الخواتم»، بحضور جيف بيزوس رئيس مجموعة «أمازون» المنتجة للعمل الذي وُصف بأنه الأعلى في التاريخ، مع ميزانية إنتاج بلغت مليار دولار.

المسلسل الذي ينطلق عرضه في الثاني من سبتمبر/ أيلول المقبل، على منصة «أمازون»، أثار اهتماماً كبيراً لدى بيزوس، مؤسس المجموعة العملاقة التي خاضت غمار خدمات البث التدفقي. وبدأ العمل على هذا الاقتباس الطموح المستوحى من عالم «سيد الخواتم» الذي أنشأه الكاتب جي آر آر تولكين في رواياته، عندما اشترت «أمازون برايم» حقوقه في مقابل 250 مليون دولار، قبل حوالي خمس سنوات. وتخطط «أمازون» لطرح المسلسل على خمسة مواسم، يستمر كل منها عشر ساعات. وانضم بيزوس إلى نجوم ومنتجي المسلسل، الاثنين، في استوديوهات كولفر، في لوس أنجليس، حيث عُرضت أول حلقتين قبل عرض ضوئي كبير، استُخدمت فيه عشرات المسيرات المضاءة. ووصفت المنتج ليندسي ويبر ميزانية المليار دولار، بأنها «عنوان رئيسي جذاب للغاية يحب الناس التحدث عنه»،

لكنها وعدت المشاهدين بأن يروا أن نتيجة هذه الأموال «ظاهرة بوضوح على الشاشة».

وقالت خلال مرورها على السجادة الحمراء، إن التكلفة الهائلة للمسلسل مردها إلى «إنتاج مواسمه الخمسة».

وأضافت: «إذا نظرت إلى تكلفة صنع فيلم روائي، على سبيل المقارنة، فنحن أمام صفقة رابحة حقاً»، في إشارة إلى الأفلام الضخمة لاستوديوهات هوليوود الأكثر شهرة.

وتدور أحداث «رينغز أوف باور» قبل 4 آلاف عام من ثلاثية الأفلام التي أخرجها بيتر جاكسون، والكتب الأصلية، خلال «العصر الثاني»، وهي فترة تاريخية خيالية في هذا العالم المتخيل اخترعها تولكين، وقدم عنها تفاصيل قليلة نسبياً.

كما أن طاقم المسلسل مغمور نسبياً على مستوى العالم.

ويؤدي كل من مورفيد كلارك وروبرت أرامايو دوري إلروند وغالادرييل في عمر أصغر بكثير، وهما من الشخصيات.

المألوفة لمحبي السلسلة.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.