

«الولد السادس» و«أزرق القفطان» يحصدان جوائز «أنغوليم السينمائي»



وهو الفيلم الأول للمخرج الفرنسي ليوبولد لوغران، العدد الأكبر من «Le Sixième enfant» (الولد السادس) جوائز مهرجان الفيلم الفرنكوفوني في أنغوليم (وسط فرنسا الغربي) التي وُزعت الأحد، فيما برز كذلك فيلم «أزرق القفطان» للمغربية مريم التوزاني.

وحاز «الولد السادس» الذي يغوص في رغبة الأمومة العميقة أربع جوائز، من بينها واحدة لأفضل سيناريو وأخرى لأفضل ممثلة نالتها بالتساوي سارة جيروود وجوديت شيملا، بحسب القائمة التي أعلنت، مساء الأحد، في ختام دورة تميزت بأعمال تتناول قضايا مجتمعية.

وفاز الفيلم الذي اقتبسه ليوبولد لوغران وكاترين باييه عن رواية لآلان جاسبار بجائزة فالوا للموسيقى (أعطيت للوي سكلافيس) وبجائزة الجمهور.

أما الفيلم الثاني الأكثر فوزاً من بين الأعمال العشرة التي كانت مدرجة في المسابقة (ومنها سبعة من إخراج نساء)، فهو

«أزرق القفطان» لمريم التوزاني

ونال هذا الفيلم جائزة فالوا للإخراج، إضافة إلى تلك المخصصة لأفضل ممثل وكانت من نصيب الفلسطيني صالح بكري.

«وفازت الكندية جنيفاف ألبير بجائزة فالوا للطلاب الفرنكوفونيين عن فيلمها الروائي الأول «نويمي تقول نعم الذي يتناول ظاهرة بغاء المراهقات في كندا. وحصلت الممثلة كيلى ديبو على تنويه خاص (Noemie dit oui)

الذي (Les larmes de la Seine) «ومُنحت جائزة «رينيه لالو» لأفضل فيلم رسوم متحركة قصير ل«دموع السين تولى إخراجة ثمانية طلاب، ويتناول المجزرة التي تعرض لها متظاهرون جزائريون ليلة 17 أكتوبر/ تشرين الأول 1961 على أيدي الشرطة في باريس

وأقبل الجمهور بكثافة على الدورة الخامسة عشرة لمهرجان أنغوليم، إذ بلغ عدد الذين حضروا عروض الأفلام 52 ألفاً بحسب الأرقام الرسمية، أي أكثر بنحو 15 ألفاً بالمقارنة مع العام 2021

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.