

# الخليج

منوعات, محطات

4 سبتمبر 2022 19:34 مساءً

## آخر نقوش الهيروغليفية القديمة في معبد فيلة





## «الفاخرة:» الخليج

كشفت خبير أثري مصري، عن آخر نص مكتوب باللغة الهيروغليفية، يرجع إلى أواخر القرن الرابع الميلادي، ضمن نقوش معبد فيلة، في الجزيرة التي تحمل اسم المعبد، على حدود مصر الجنوبية



وقال الخبير الأثري نصر سلامة، إن النص الذي يرجع تاريخه إلى عام 394 ميلادية، يصنف باعتباره أحد النصوص النذرية، التي كتبها كاهن يدعى إسمت إكوم، أحد كهنة معبد فيلة في القرن الرابع الميلادي، وهو ما يشير إلى استمرار وجود اللغة الهيروغليفية، وعبادة آتون في مصر حتى أواخر هذا القرن على الأقل، حيث تقول ترجمة النص من الهيروغليفية «أمام مندوليس ابن حورس، ويبد إسمت أخوم، الكاهن الثاني للإلهة إيزيس، للأبد وعلى الدوام، لقد أديت هذا العمل على هذا الرقم لمندوليس لطول الزمان، لأنه بشوش في وجهي، يوم ميلاد أوزوريس، وعيد تكريسه، سنة 110». «في عهد دقلديانوس



ويصنف خبراء الآثار معبد فيلة، باعتباره آخر معبد حافظ على الديانة المصرية القديمة، إذ ظل كهنته يقيمون شعائر إيزيس حتى عام 524 للميلاد، قبل أن يقوم الإمبراطور جستنيان بإغلاق المعبد، وقتل كهنته عن آخرهم، ويعد المعبد واحداً من مجموعة من المعابد التي كرسست لعبادة الإلهة إيزيس، واكتسب شهرة تاريخية عريضة، كانت سبباً في نقله خلال فترة الستينيات بعد حملة دولية لإنقاذ المعابد، إثر تعرضه للغرق بعد بناء السد العالي



"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.