

«أنس جابر تصنع التاريخ في «فلاشينغ ميدوز»



أصبحت التونسية أنس جابر أول لاعبة إفريقية وعربية تبلغ الدور نصف النهائي من بطولة الولايات المتحدة المفتوحة (فلاشينغ ميدوز)، آخر البطولات الأربع الكبرى في التنس.

تفوقت جابر، المصنفة خامسة عالمياً، على الأسترالية أيليا تومليانوفيتش 6-4 و 6-7 (4-7) في ربع النهائي.

وتلتقي جابر البالغة من العمر 28 عاماً في الدور المقبل مع الفرنسية كارولين غارسيا (17) التي تفوقت على الأمريكية كوكو غوف 6-3، 6-4 في أجواء صاخبة، في سعي التونسية لبلوغ ثاني نهائي لها في الغراند سلام بعدما كانت خسرت النهائي ويمبلدون أمام الكازاخستانية إيلينا ريباкина مطلع يوليو الماضي.

قالت جابر بعد المباراة «هذا الفوز يعني لي الكثير. أؤمن أكثر بنفسِي. بعد ويمبلدون، كانت الأمور ايجابية. رغم أنني خسرت النهائي، عرفت في داخلي أنه بإمكانني الفوز في بطولة كبرى وها أنا في نصف النهائي هنا».

تُكنى جابر بـ «وزيرة السعادة» عطفاً على الفرح الذي تجلبه لأبناء وطنها. ومع ذلك، اعترفت بأن عصبيتها تغلبت عليها

في بعض الأحيان الثلاثة، عندما ضربت مضربها عدة مرات

قالت مهازحة «أعتقد أنه سيتم طردى من وظىفتى بصفتى وزيرة السعادة. من الصعب السيطرة على الغضب. أعتذر
عن سلوكى. أردت حقاً أن أبقى هادئة لكن المضرب ظل ينزلق من يدى

يذكر ان جابر لم يسبق لها تخطى الدور الثالث فى فلاشىنغ ميدوز قبل هذا العام

عقدة غارسيا

وحسمت جابر المجموعة الاولى فى صالحتها 4-6، لكن الأسترالية التى أطاحت سيرينا وليامس من الدور الثالث فى
المباراة الأخيرة للأمريكية قبل اعتزالها المبدئى، قلبت الطاولة فى الثانية وتقدمت 3-5 وكانت على بعد شوط واحد
لحسمها فى صالحتها. لكن التونسية نجحت فى كسر إرسالها مقلصة الفارق إلى 4-5 ثم فرضت التعادل 5-5 و6-6
وبالتالى شوطاً فاصلاً كانت الكلمة الأخيرة فيه لها 4-7

أما غارسيا التى بلغت أول نصف نهائى كبير فى مسيرتها، فسبق أن التقت مع جابر ست مرات، أربع منها فى فئة
الناشئات واثنان فى منافسات رابطة المحترفات، وكان الفوز من نصيب التونسية فى جميعها

علّقت غارسيا «كان تحدياً كبيراً بالنسبة لى عندما كنت أواجهها فى بطولات الناشئات. كان لديها أسلوب فريد جداً.
وقفت فى طريقي مرات عدة خلال بطولات الغراندسلام للناشئات. من الممتع أننا سنتواجه الآن فى نصف نهائى أميركا
المفتوحة».

وتابعت «فى الناشئات، كان من النادر جداً أن تواجه أحداً يسد هذا الكم من الكرات الساقطة أو الضربات المقشرة
...»(سلايس) فى الضربة الخلفية. كانت تغيّر نوع الضربات كثيراً. كان من الصعب للغاية مواجهتها...والآن أكثر