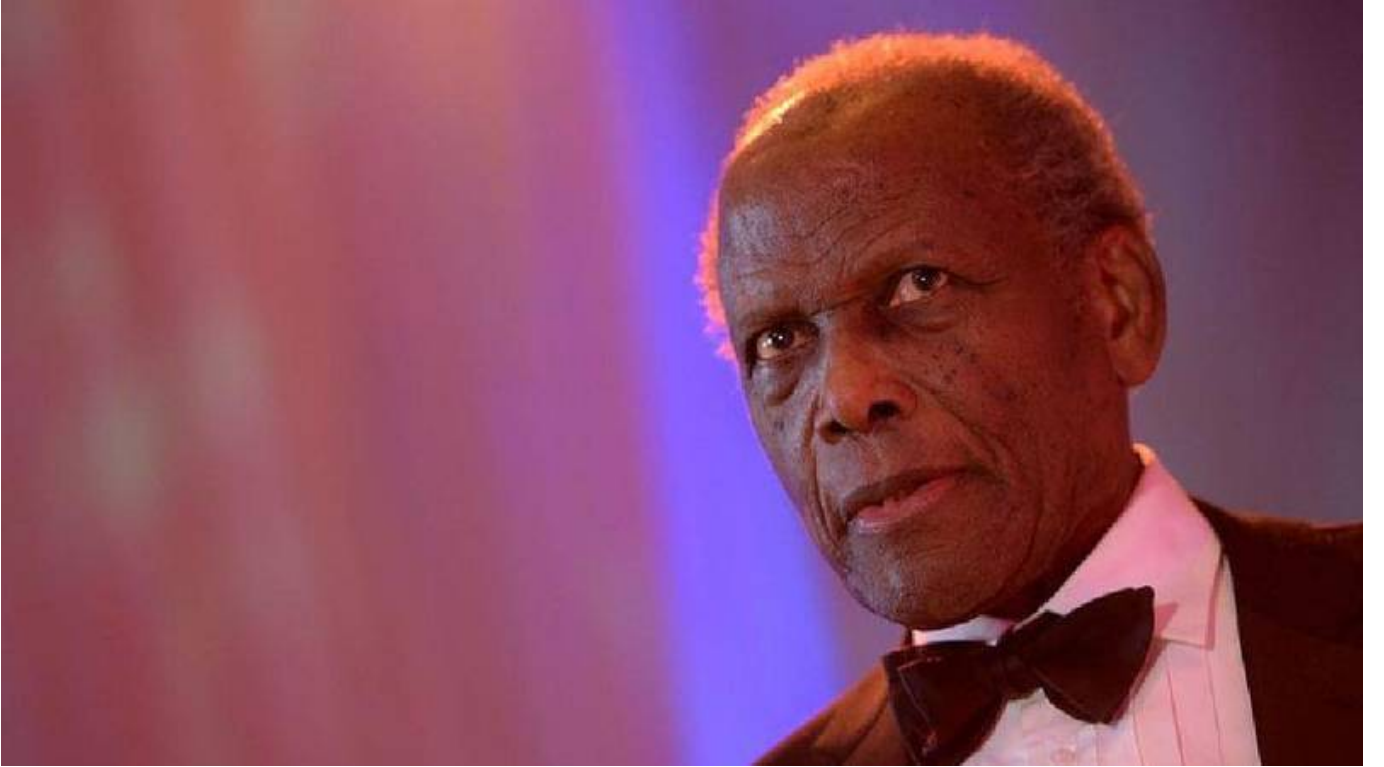
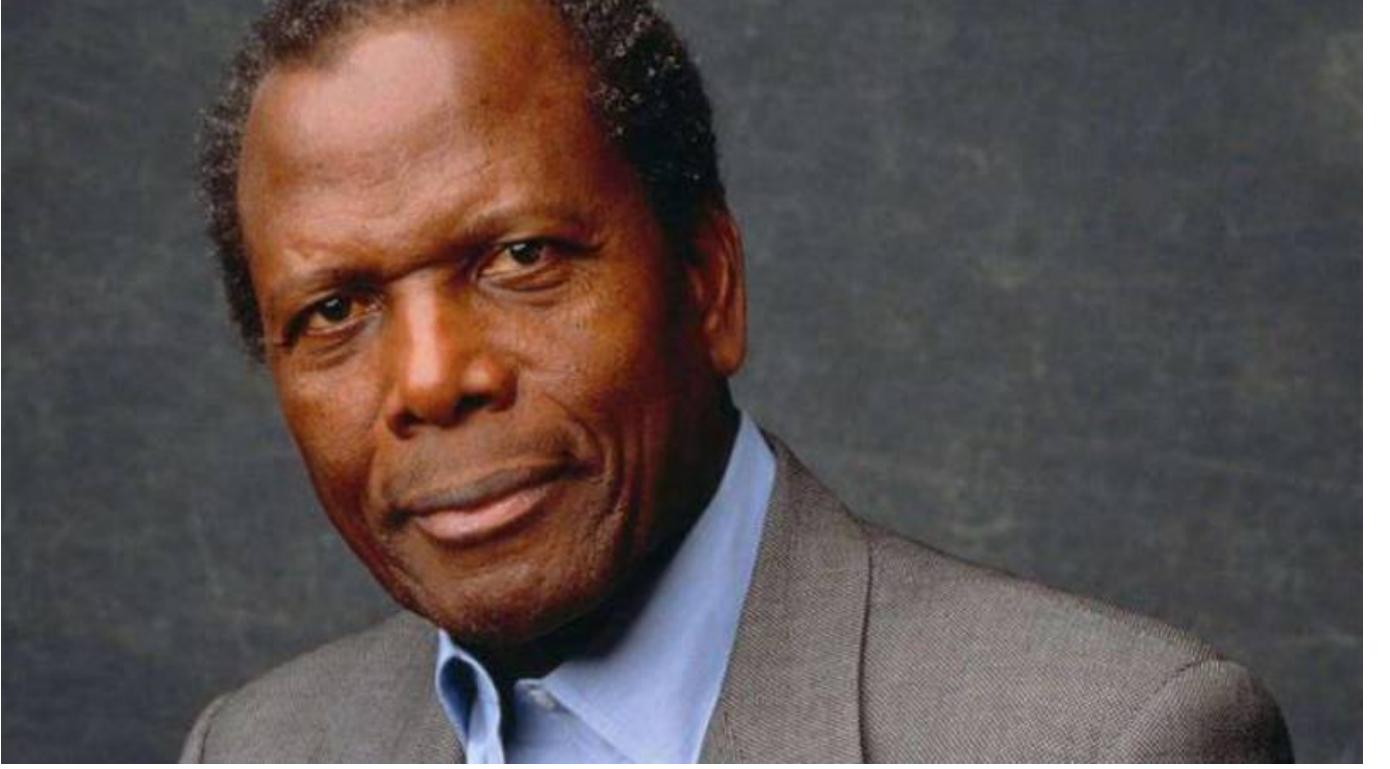


سيدني «الوثائقي يبرز دور بواتيه في هوليوود»





قالت الإعلامية الأمريكية أوبرا وينفري، قبل العرض الأول لفيلم «سيدني»، إن الراحل سيدني بواتييه غيّر إلى الأبد مفهوم ما يمكن أن يكون عليه الرجل الأسود على الساحة العالمية.

ويحتفي الفيلم الوثائقي الذي تبثه «أبل تي.في.»، وهو من إخراج هودلين وإنتاج وينفري بحياة بواتييه، الذي قالت وينفري في مقابلة إنه فتح الباب أمام الجيل التالي من الممثلين السود في هوليوود «وغيّر نظرة الناس إلى الشخص الأسود وأعاد تعريف من هم السود في العالم».

ولم يكن الصعود إلى قمة هوليوود بالأمر الهين لرجل أسود في الستينيات. وحطم أداء بواتييه لأدوار الطبيب والمحامي والمحقق الحواجز والصور النمطية للسود.

ويرسم الفيلم، الذي رواه بواتييه، صورة رجل شديد التقدير لذاته، مؤكداً كيف أن نشأته القوية جعلت منه الرجل الذي صار عليه.

ويتضمن الفيلم مقابلات مع دينزل واشنطن، هالي بيرلي، روبرت ريدفورد، ليني كرافيتز، باربرا سترايسند، سبايك لي. وهاري بيلافونتي، وجميعهم يحكون كيف رفع بواتييه معايير صناعة السينما وأعلى شأنها.