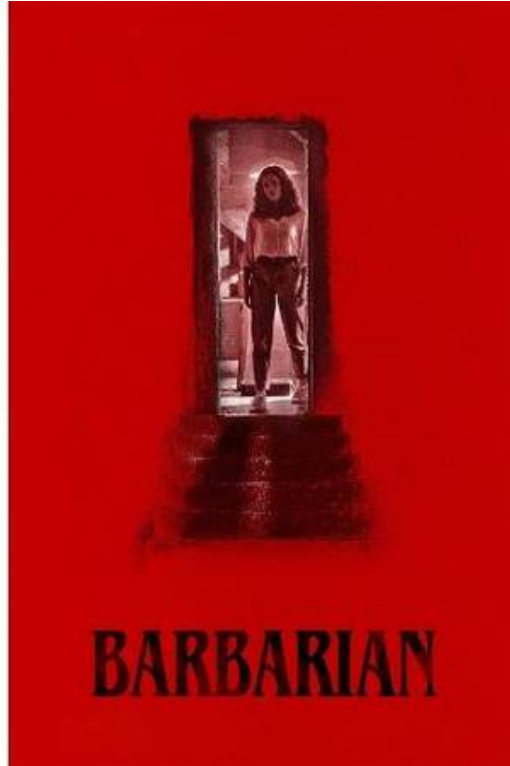


«باربيريان» ينتزع صدارة شباك التذاكر



حسبَ فيلم الرعب منخفض الموازنة «باربيريان» في عروضه الأولى خلال نهاية هذا الأسبوع، أنفاس عدد كاف من رواد دور السينما في الولايات المتحدة وكندا ليتصدر شباك التذاكر في أمريكا الشمالية بحسب الأرقام الأولية الصادرة عن شركة «إكزيتر ريليشنز» المتخصصة.

واعتبر المحلل ديفيد أ. جروس من شركة «فرانشايز إنترتاينمنت ريسرتش» أن تحقيق «باربيريان» إيرادات 10 ملايين دولار في عروضه الأولى «بداية جيدة» لفيلم رعب منخفض الموازنة.

ويمكن فيلم آخر استُهلّت عروضه في عطلة هذا الأسبوع من الحلول في المرتبة الثانية هو الشريط البوليوودي «براماسترا: بارت وان-شيفا» الذي أنتجته شركة تابعة لـ«ديزني»، إذ حصد 4.4 مليون دولار، وهي نتيجة تُعتبر إنجازاً لعمل باللغة الهندية لم يُعرض سوى في 810 دور سينما.

وحصل على المركز الثالث فيلم الحركة «بوليت تراين» من إنتاج شركة «سوني»، إذ حقق إيرادات بلغت 3.3 مليون دولار. ويؤدي النجم براد بيت في الفيلم دور واحد من سبعة قتلة محترفين يحاولون تصفية بعضهم داخل قطار في اليابان هو الأسرع في العالم.

أما «توب جن: مافريك» الذي حقق مفاجأة الأسبوع الفائت باستعادته صدارة شباك التذاكر في الأسبوع الخامس عشر

لعرضه، فتراجع هذه المرة إلى المركز الرابع. واكتفى فيلم الرسوم المتحركة العائلي «دي سي لينغ أوف سوبر-بيتس» من شركة «وارنر برانرز» بتحقيق 2.8 مليون دولار هذا الأسبوع مكّنته من الحصول على المرتبة الخامسة، خلال عطلة نهاية الأسبوع هذه التي لم يكن فيها إقبال الجمهور على دور السينما كبيراً.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.