

المكتب الثقافي والإعلامي» ينظم ملتقى أدبيات الإمارات الـ 7«



• الملتقى يضيء على الأدب والذكاء الاصطناعي

تحت رعاية قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي رئيس المجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة، تنطلق فعاليات الدورة السابعة من ملتقى أدبيات الإمارات الذي ينظمه المكتب الثقافي والإعلامي بالمجلس الأعلى لشؤون الأسرة بعنوان «الأدب والذكاء الاصطناعي»، صباح يوم الاثنين المقبل، وذلك على مدى أربعة أيام، من 26 29 سبتمبر الحالي، بمشاركة نحو 25 أديبة وشاعرة إماراتية وتتضمن الجلسات العلاقة الجدلية بين الأدب الحديث والمتلقي، بجانب المدينة الإماراتية في الرواية الإماراتية

وقالت صالحة غابش رئيس المكتب الثقافي والإعلامي: «طوال دوراته السابقة ووصولاً إلى اليوم واكب ملتقى أدبيات الإمارات العديد من القضايا الأدبية والثقافية المتعلقة أساساً بما تنتجه المرأة من إبداعات وكذلك بما يثار من أسئلة حول علاقة الأدب بالحياة والإنسان وبكل المستجدات التي تفرضها الحياة الحديثة، فلا شك أن الإبداع ليس بمعزل عن ذلك كله؛ بل إنه يعكس صورة الواقع الحالي مستشرفاً المستقبل بما يملكه المبدع أو المبدعة من رؤية مبنية على المنتج

البشري الحالي في كل المجالات. لذلك اخترنا هذا العام شعار الأدب والذكاء الاصطناعي لنطرح هذا السؤال: هل يمكن أن يكون الذكاء الاصطناعي في خدمة الأدب والإبداع خاصة بعد أن سمعنا عن قصائد تُولفها ريبورتات كما قال أحد «الشعراء في إحدى الدول الغربية».

البرنامج

جلسات حوارية*

ويتضمن برنامج الملتقى، كلمة افتتاحية في اليوم الأول، تليها الجلسة الأولى وهي بعنوان «العلاقة الجدلية بين الأدب الحديث والمتلقي» وتقام على مسرح المجلس بالمجلس الأعلى لشؤون الأسرة، وتشارك فيها دكتورة مريم الهاشمي أستاذ الأدب والنقد في جامعة زايد، والأديبة والناقدة عائشة العاجل، وتديرها الناقدة نجيبة الرفاعي، فيما تكون الجلسة الثانية وهي أمسية شعرية في بيت الحكمة مساء وتشارك فيها الشاعرة حمدة خميس، إضافة إلى الشاعرات آمنة الخياط، وحمدة العوضي، ونائلة الأحبابي، وتديرها د.عائشة بوسميط.

ويبدأ اليوم الثاني من الملتقى في المقهى الأدبي بندوة عنوانها «هي بين الكتابة والنشر»، وتشارك فيها أميرة بوكدر، وشيماء المرزوقي، وتقدمها عائشة الرويمة، فيما تكون الجلسة الثانية وعنوانها «الأدب والذكاء الاصطناعي هل من علاقة؟» وتحدث فيها مجموعة من أدبيات وأدباء الإمارات والمهتمون بالشؤون الثقافية.

ويتضمن اليوم الثالث، الذي تكون جلساته في مقهى كلباء الأدبي بجلسة عنوانها «أصبوحة شعرية شعبية» تشارك فيها عائشة بن دو ستين، وسليمة المزروعى، وتقدمها الشاعرة مريم النقبى، والجلسة الثانية عن «الأدب الإماراتي إلى العالم» وتشارك فيها الدكتورة بدیعة الهاشمي، والدكتورة مريم بيشك، وتديرها الإعلامية عائشة عثمان، وجلسة واحدة في اليوم الأخير على مسرح المجلس الأعلى لشؤون الأسرة، وعنوانها «المدينة الإماراتية في الرواية المحلية»، وتحدث فيها الأديبتين أسماء الزرعوني، وفتحية النمر، وتديرها الإعلامية فاطمة محمد.