

## رحلة في عوالم التراث البحري



أكدت زكريات معتوق، مدير إدارة المعارض بمعهد الشارقة للتراث، أن ملتقى الشارقة الدولي للراوي في نسخته الثانية والعشرين، يتضمن معرضاً مصاحباً، يحمل عنوان «رحلة في عوالم التراث البحري»، حيث يتوزع المعرض إلى ثلاثة أقسام.

ويتضمن القسم الأول، التركيز على الرحالة الإماراتي أحمد بن ماجد، الذي أطلق عليه البرتغاليون لقب «أمير البحار» في القرن العشرين، أما القسم الثاني يسلط الضوء على التراث البحري في دولة الإمارات، وكل ما يتعلق بهذا التراث، مثل السفن وأنواعها وصورها، وكذلك مهنة الطواشة ومهنة الغوص للبحث عن اللؤلؤ.

ويأتي القسم الثالث خصيصاً للتراث البحري في الدول العربية، حيث يتضمن كل ما تم إصداره من كتب ومقالات في هذا المجال.

وبينت زكريات معتوق، أن الرحالة والملاح والفلكي ابن ماجد له باع كبير في الرحلات، وبالتالي نحن نحتفي بهذه

الشخصية التي لعبت دوراً كبيراً في عالم البحار، حيث شكل تراث ابن ماجد نقلة نوعية كبيرة ومهمة في هذا المجال.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.