

فيلمًا في «دينارد» الفرنسي للأفلام البريطانية 30



يُشارك نحو 30 فيلمًا روائياً في الدورة الثالثة والثلاثين من مهرجان «دينارد» السينمائي الفرنسي للأفلام البريطانية التي تُفتتح الأربعاء، من بينها أعمال تُعرض للمرة الأولى، بحسب المنظمين.

وتتنافس ستة أفلام في المسابقة هي: «أول ماي فريندس هايت مي» لأندرو جاينورد و«إميلي» لفرنسيس أوكونور، و«ماي أولد سكول» لجونو ماكلويد و«بايرتس» لريجي بيتس و«وينرز» لحسن ناظر و«ذي ألموند أند ذي سيهورس» لسيلين جونز وتوم ستيرن الذي يُعرض في افتتاح المهرجان.

وأشار المنظمون إلى أن هذه الدورة التي تستمر إلى الأحد تتضمن العروض الأوروبية الأولى لنحو 20 فيلمًا. ونقل بيان عن المديرية الفنية للمهرجان دومينيك غرين قولها إن «الأفلام تتوزع على أقسام عدة»، أحدها يضم أفلاماً تتناول قصص «رجال ونساء كان لشغفهم ومعاركهم طابع عالمي يصلح لكل زمان ومكان»، والثاني يتمحور على أفلام تُظهر «طرق الوجود المختلفة»، في حين تتبع فئة ثالثة «تطور السينما من الأبيض والأسود إلى الإنتاجات الكبرى وأقراص الفيديو الرقمية وصولاً إلى الأفلام التفاعلية».

ويرأس الممثل الفرنسي جوزيه غارسيا لجنة التحكيم الفرنسية البريطانية.

ويقام تكريم للمخرج وأسطورة المسرح البريطاني بيتر بروك الذي توفي في الثاني من يوليو/ تموز عن 97 عاماً، بعرض
(فيلمه المقتبس عن رواية وليام جولدنج «لورد أوف ذي فلايز» (1963)

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.