

«الشارقة للمتاحف» تحتفي بأعمال «بيكاسو العراق»







بإذن من عائلة الفنان / غاليري إسماعيل خياط
Courtesy of artist family/Ismail Khayat's Gallery

تطلق هيئة الشارقة للمتاحف النسخة الثانية عشرة من سلسلة «علامات فارقة» خلال الفترة من 5 أكتوبر، وحتى 27 نوفمبر المقبل في متحف الشارقة للفنون، مسلطة الضوء على أعمال الفنان إسماعيل خياط التي تُعتبر إضافة ودفعة قوية للقيم الإنسانية السامية الداعمة لنهج الخير والسلام.

ويعد خياط المولود عام 1944 في خانقين - كردستان - والمُلقب بـ «بيكاسو العراق»، «الرجل الحجري» و«جد الفنون الكردية»، أحد أبرز مؤسسي المشهد الفني الكردي الذين تناولت أعمالهم المواضيع الإنسانية بصورة جسدت معاناة الناس في كردستان العراق، ما يجعل من أعماله الفنية وثائق تؤكد أهمية السلام.

تأتي استضافة أكثر من 100 عمل فني من إبداعات خياط انسجاماً مع رؤية الهيئة وأهدافها لإبراز إبداعات الفنانين من مختلف دول المنطقة العربية، وانطلاقاً من أهمية دور الفنان خياط في إثراء المشهد الفني الكردي بمجموعة كبيرة من الأعمال الفنية وتأسيس مدرسة فنية متميزة للفنون الكردية.

يشار إلى أن سلسلة معارض علامات فارقة التي انطلقت في العام 2010 مستهدفة كافة أفراد المجتمع، تُعد منصة فنية متميزة استضافت أبرز الفنانين العرب، الذين تركوا بصمات واضحة في المشهد الفني العربي والإقليمي، وخلفوا إرثاً فنياً كبيراً للأجيال الحالية والمقبلة، ومن ضمن الفنانين الذين استضافت علامات فارقة أعمالهم باية محيي الدين، عبدالقادر الرئيس، نجاتي مكي، جورج بهجوري، آدم حنين، نور علي راشد، ثريا البقاصمي، إسماعيل شموط وتمام الأكل وغيرهم الكثير.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.