

كريستيز» تقيم معرضاً في دبي لأبرز معروضات مزاداتها المرتقبة»



أعلنت كريستيز الشرق الأوسط وشمال إفريقيا عن إقامة معرض مفتوح للجمهور يضم مجموعة مختارة من أهم الأعمال الفنية التي تعتزم الدار عرضها في عدد من مزاداتها القادمة. ويقام المعرض في مقر كريستيز بمركز دبي المالي العالمي.

ويشتمل المعرض المنتظر على مجموعة استثنائية من أروع القطع الفنية التي ستعرض لأول مرة حصرياً في دبي، وتتضمن لوحات وأعمالاً فنية وقطع سجاد، وذلك بين 28 سبتمبر و3 أكتوبر.

وتشتمل المعروضات على سجادة باشمينا مغولية ملكية نادرة من شمالي الهند، تعود للقرن السابع عشر، حوالي العام 1650، ويتراوح سعرها التقديري بين 2,500,000 و3,500,000 جنيه إسترليني، وتُعدّ واحدة من أفخم أنواع سجاد الباشمينا على الإطلاق، وتُظهر السجادة، التي تُعدّ من أفضل القطع المعروضة، ارتفاع الطلب العالمي على الفنون الإسلامية والتأثير المتزايد للثقافة والحرفية الإسلامية الممتدتين من القرن التاسع وحتى القرن العشرين. ومن المقرر أن تُعرض هذه السجادة في مزاد فنون العالمين الإسلامي والهندي المشتمل على البُسُط والسجاد الشرقي، الذي يقدم

أيضاً إبريقاً من خزف إزنيق الشهير من مجموعة فيكتور أدا، أحد جامعي المقتنيات الفنية من الإسكندرية في أوائل القرن العشرين، والذي يشتهر بذوقه الرفيع وتقديره للجمال.

ويضمّ المعرض كذلك لوحات تاريخية مهمّة من أوروبا، بينها تحفة رائعة للفنان السير أنتوني فان دايك، تمثل صورة شخصية للملكة هنريتا ماريا، (سعرها التقديري: 2,000,000 – 4,000,000 جنيه إسترليني). وكان فان دايك عُيّن في العام 1632 في منصب كبير الرسامين في بلاط الملك تشارلز الأول ملك بريطانيا. كذلك تُعرض لوحات من عالم الفروسية، بينها عمل للفنان الفرنسي تيودور جيريكو، بعنوان «إيتالون أنغلو أراب» (فحل أنغلو-عربي) لخيّل من الإسطبلات الإمبراطورية في فرساي، (سعرها التقديري: 250,000 – 350,000 جنيه إسترليني)، ولوحة بعنوان «لورد أسترز هاي ستيكس ويد سير غوردن ريتشاردز أب أت نيوماركت»، تمثل مشهداً من سباق للخيّل أبدعته يد الفنان البريطاني السير ألفريد جيمس مونيغ. وتعكس شغف المنطقة الكبير بالفروسية، إذ من المقرّر عرضها للبيع في مزاد خاص.

وقال آرن إيفروين مدير تطوير الأعمال في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لدى كريستيز، إن هذه المجموعة المختارة بعناية من الأعمال الفنية المهمة التي ستُعرض في معرض كريستيز المرتقب في دبي، تُجسّد الذوق المميز لدى هواة جمع المقتنيات والأعمال الفنية في جميع أنحاء المنطقة، ممن اعتبر أنهم «يقدّرون الجودة الرفيعة والحرفية الفنية» الاستثنائية الممثلة بهذه الأعمال.

وأعرب إيفروين عن فخره بعرض هذه الأعمال في دبي لأول مرة، مشيراً إلى أن دار المزادات شكّلت فريقاً من الخبراء في دولة الإمارات ممن يسلّطون الضوء خلال موسم مزادات كريستيز، الذي يتواصل حتى ديسمبر المقبل، على أصالة هذه الأعمال الفريدة وتاريخها.

ويفتح معرض أبرز الأعمال الفنية المزمع عرضها في مزادات كريستيز المرتقبة أبوابه أمام الجمهور بين 28 سبتمبر و3 أكتوبر في مقرّ كريستيز الكائن في بوابة القرية 5 بمركز دبي المالي العالمي.

وسوف تُعرض هذه الأعمال وغيرها للبيع في مزاد فنون العالمين الإسلامي والهندي، المشتمل على البُسُط والسجاد الشرقي، الذي سيقام يوم 27 أكتوبر في لندن، إضافة إلى مزادات خاصة تقيمها الدار ومزاد «أولد ماسترز» لأعمال عدد من كبار الفنانين التاريخيين المقرر إقامته في 8 ديسمبر، بجانب مزاد الفنون البريطانية والأوروبية – الجزء الأول، المزمع في 15 ديسمبر.