

«سمائل» يتصدر شباك التذاكر»



تصدّر فيلم الرعب النفسي «سمائل» شباك التذاكر في الولايات المتحدة وكندا، متقدماً على فيلم التشويق السوداني «دونت ووري دارلينغ»، ومثبتاً بذلك أن الأشرطة القائمة على إثارة الخوف تستقطب جمهوراً كبيراً إلى الشاشات الأمريكية الشمالية.

وتمكّن «سمائل»، الذي أنتجته «باراماونت» وتولى إخراجَه باركر فين من أن يحقق إيرادات 22 مليون دولار، بحسب الأرقام الصادرة عن شركة «إكزيبتر ريليشنز» المتخصصة.

وحقق «دونت ووري دارلينغ» 7.3 مليون دولار متراجعاً إلى المركز الثاني بعدما كان احتل الأول في نهاية الأسبوع الفائت، وهو من إخراج أوليفيا وايلد.

وواصل فيلم «ذي وومان كينغ» من إنتاج سوني تراجعه إذ حل ثالثاً بإيرادات 7 ملايين دولار. وتؤدي دور البطولة في هذا العمل فايولا ديفيس الفائزة بجائزة أوسكار.

وتلاه في المرتبة الرابعة فيلم «بروز» وبلغت عائداته 4.8 مليون دولار، فيما حل خامساً بـ4.7 مليون دولار فيلم «أفاتار» الشهير من عام 2009 للمخرج جيمس كاميرون، ويعاد عرضه رهنأً استباقاً لطرح الجزء الثاني منه في ديسمبر/كانون الأول المقبل بعنوان «أفاتار: ذي واي أوف ووتر».

