

الخطوة

أخبار الدار, أخبار من الإمارات

4 أكتوبر 2022 12:35 مساء

أحمد بن محمد: الفائزون بجائزة الإعلام العربي يحملون رسالة نبيلة





«دبي: الخليج»

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، شهد سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس مجلس دبي للإعلام، أمس الثلاثاء، حفل تكريم الفائزين بـ «جائزة الإعلام العربي»، في دورتها الـ 21، وذلك خلال الحفل الذي نظّمه نادي دبي للصحافة ممثل الأمانة العامة للجائزة، تزامناً مع فعاليات اليوم الأول للدورة العشرين لمنتدى الإعلام العربي، بحضور سمو الشبيخة لطيفة بنت

محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة هيئة دبي للثقافة والفنون (دبي للثقافة) وسمو الشيخ حشر بن مكتوم بن جمعة آل مكتوم، رئيس مؤسسة دبي للإعلام، ولفيف من رؤساء تحرير الصحف وقيادات المؤسسات الصحفية والإعلامية الإماراتية والعربية والعالمية، وكبار الكُتَّاب وصُنَّاع الإعلام في العالم العربي.

وقد هنأ سمو رئيس مجلس دبي للإعلام الفائزين بجوائز الإعلام العربي وضمن محاورها الثلاثة وما تشمله من فئات تغطي مختلف القطاعات الإعلامية الصحفية والمرئية والرقمية، متمنياً لهم دوام التوفيق في رسالتهم النبيلة ودورهم في إثراء المشهد الإعلامي العربي.

ودعا سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم الفائزين إلى مواصلة مسيرة الإبداع وتقديم منتج إعلامي على مستوى رفيع من التميز يعود بالنفع على المجتمع ويخدم مصالحه، مؤكداً سموه الهدف الأسمى للجائزة نحو تعزيز دور الإعلام في تمكين الإنسان العربي من تحقيق الريادة في ركب التطور العالمي.

• دعم وتشجيع

وأعرب ضياء رشوان، رئيس مجلس إدارة جائزة الإعلام العربي عن خالص تهاني المجلس للفائزين ضمن مختلف فئات الجائزة في إطارها الجديد هذا العام، والذي شمل إلى جانب جائزة الصحافة العربية «محورين جديدين هما «جائزة الإعلام المرئي» و«جائزة الإعلام الرقمي»، ورفع خالص الشكر والعرفان إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، راعي الجائزة، لما يوليه سموه من دعم وتشجيع للجائزة على مدار مسيرتها ومنذ أن وجّه سموه بإطلاق أولى دوراتها، ما كان له عظيم الأثر في احتفاظها بمكانتها على مدار أكثر من 20 عاماً كأبرز محفل للاحتفاء بالتميز الصحفي والإعلامي في المنطقة.

وقال رشوان: «دبي تواصل دفع حدود التميز إلى مستويات أرقى في مسيرة استشراف المستقبل.. وجائزة الإعلام العربي ما هي إلا انعكاس لهذه الرؤية الطموحة التي تقف وراء هذا النموذج الفريد في التنمية التي تتخذ من التميز معياراً رئيسياً لكل ما تقوم به من مشاريع ومبادرات.. لقد أرسيت الجائزة قاعدة صلبة تنطلق منها مؤسسات الإعلام نحو مستويات أرقى من الإجداد والإبداع، عبر منافسة مهنية أعلت قيم النزاهة والحيادية، وحرصت على تطبيقها بكل «أمانة على مر دوراتها المتعاقبة».

الصورة



• إعلام عربي بمواصفات عالمية

من جهتها، أثنت منى غانم المرّي، رئيسة نادي دبي للصحافة أمين عام جائزة الإعلام العربي، على المستوى الرفيع الذي جاءت عليه أغلب المشاركات وضمن مختلف فئات الجائزة، مؤكدة أن هذا الكم من الأعمال الجيدة يبشر بقدرة قطاعات الإعلام المختلفة في المنطقة على بلوغ مستويات جديدة من التميز، وأهمية دور رواد الإعلام ورموزه في وضع تجاربهم وخبراتهم الطويلة في متناول الأجيال الجديدة بما يعينهم على شق طريقهم المهني بجدارة والوصول إلى المستوى المرجو لهم لتقديم منتج إعلامي عربي بمواصفات عالمية.

وقالت: «الجائزة تسعى لتكريم الرواد وتحفيز الكوادر الشابة على الإبداع والاستفادة من خبرات وتجارب أثرت العمل الإعلامي في المنطقة.. العالم العربي حافل برصيد هائل من تجارب إعلامية تمثل مدارس لها وزنها ومكانتها المُقدّرة.. كذلك تفتح التكنولوجيا اليوم أمام الإعلامي مساحات لا محدودة للإبداع وتجاوز نطاق ما هو تقليدي إلى آفاق ما هو متميز.. والجائزة بدورها تمهد الطريق أمام كل إعلامي صاحب فكر خلاق ورؤية مبدعة للوصول إلى أرفع منصات «التكريم المهني في المنطقة».

وأضافت الأمين العام لجائزة الإعلام العربي: «أرست الجائزة روابط وثيقة مع مجتمع الإعلام العربي أساسها الثقة المتبادلة والحرص على إعلاء قيم الإبداع والتميز.. تطوّر جائزة الإعلام العربي يؤكد مكانتها كمحرك حقيقي في اتجاه مستويات جديدة من الإبداع الإعلامي بمعايير ومواصفات عالمية.. سواصل العمل على إدخال المزيد من أوجه التطوير بما يسهم في تحقيق أهداف الجائزة الرامية للنهوض بالقدرات الإبداعية في مختلف دروب العمل الإعلامي».

• فائزاً ضمن الفئات

وقد تم منح جوائز الإعلام العربي لـ 14 فائزاً ضمن مختلف فئات الجائزة، تقديراً لأعمال استحققت التكريم قدمها عدد من الإعلاميين والمؤسسات الصحفية، والمنصات الرقمية والمؤسسات الإعلامية والإخبارية الكبرى على مستوى العالم العربي، الذين وجدت أعمالهم طريقها إلى منصة التكريم من بين آلاف الأعمال التي غطت مختلف فنون ومجالات العمل الصحفي والإعلامي.

• شخصية العام وكاتب العمود

ومُنحت جائزة «شخصية العام الإعلامية» إلى الأستاذ خالد بن حمد المالك، رئيس تحرير صحيفة الجزيرة السعودية، رئيس هيئة الصحفيين السعوديين، رئيس اتحاد الصحافة الخليجية، تقديراً لمسيرة مهنية طويلة امتدت على مدار نحو خمسة عقود أمضاها في خدمة الصحافة العربية، وإثراء المشهد الإعلامي العربي، ولما قدمه من إسهامات جلييلة في دعم مسيرة الصحافة السعودية. وقد صدر له أكثر من سبعة عشر مؤلفاً، أغلبها في مجال الصحافة والإعلام.

وزهبت جائزة «أفضل كاتب عمود» إلى د. رشيد الخيون، الكاتب في صحيفة الاتحاد الإماراتية، وهو أحد رموز الكتابة الصحفية في العالم العربي، وصدرت له العديد من المؤلفات في التراث والفكر، وهو حاصل على جائزة الملك عبدالعزيز للكتاب.

• قصيدة «اللغة الخالدة»

وتخلل حفل توزيع جوائز الإعلام العربي قصيدة «اللغة الخالدة» من أشعار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، أدتها غناءً الفنانة لطيفة.

وشهد حفل الجائزة، تكريم محمد نبيل حلمي من صحيفة الشرق الأوسط، بجائزة الصحافة العربية فئة «الصحافة السياسية» عن عمل حمل عنوان «أزمة الطاقة الأوروبية تُشكل التحالفات في البحر المتوسط». وحصد جائزة فئة «الصحافة الاستقصائية» محمد الصاوي من موقع «مصرأوي» الإلكتروني عن عمل بعنوان «الوفاة طبيعية».. كيف يتحول تصريح الدفن لـ «تصريح قتل»؟

وكرّمت الجائزة في دورتها الحادية والعشرين ضمن فئة «الصحافة الاقتصادية» محمد عيسى من مجلة الأهرام العربي، عن موضوع «عالم الديون»، وفي جائزة الصحافة العربية فئة «صحافة الطفل» فاز بها حسين الزناتي من مجلة علاء الدين التابعة لمؤسسة الأهرام، عن مجموعة قصصية

• جائزة الإعلام الرقمي

أما جائزة الإعلام الرقمي فئة «أفضل منصة إخبارية» فذهبت إلى صحيفة «إندبندنت عربية» السعودية، كما فاز بجائزة المصرية، وعن فئة «أفضل منصة رياضية» «Follow ICT» الإعلام الرقمي عن فئة «أفضل منصة اقتصادية» منصة (KOOORA) فازت منصة «كوورة» البحرينية

• جائزة الإعلام المرئي

وضمن جائزة الإعلام المرئي فئة «أفضل برنامج اقتصادي» فاز برنامج «مستقبل الطاقة» ويُبث على قناة «العربية»، المصرية CBC وفاز عن فئة «أفضل برنامج اجتماعي» برنامج «معكم منى الشاذلي» ويُبث على قناة

أما فئة «أفضل برنامج ثقافي» فذهبت جائزتها إلى برنامج «روافد» الذي يُقدم على قناة «العربية»، وفاز بجائزة الإعلام كما فاز عن فئة «أفضل عمل». «أفضل برنامج رياضي»، برنامج «صدى الملاعب» على قناة «وثنائي» فيلم «أبي كان داعشياً» على قناة سكاي نيوز عربية

وكانت الأمانة العامة لجائزة الإعلام العربي قد تلقت آلاف الأعمال المتنافسة لنيل التكريم ضمن مختلف فئات دورتها الحادية والعشرين من كافة أنحاء العالم العربي، حيث قوبل التطور الذي شهدته الجائزة هذا العام باستحسان واسع النطاق على الصعيد المهني، لما تقدمه الجائزة في إطارها الجديد من مساحة أرحب للتنافس المهني وفق معايير رفيعة، وهو ما يشكل حافزاً للارتقاء بالمنتج الإعلامي العربي ضمن مختلف قوالبه سواء كان مطبوعاً أو تلفزيونياً أو رقمياً