

أفلام مؤجلة تواجه مصيراً مجهولاً



محمود الديني



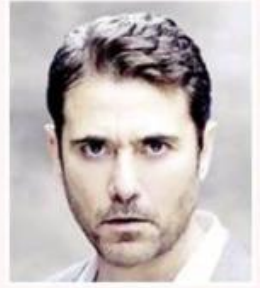
إسلام إبراهيم



أمير كرارة



محمد رمضان



أحمد عز

القاهرة: أحمد إبراهيم

مع الإعلان عن بدء التحضير لموسم الدراما الرمضانية، يواجه عدد من الأفلام السينمائية مصيراً مجهولاً، بعد أن أجّلت شركات الإنتاج عرض هذه الأعمال لأجل غير معلوم، رغم التعاقد مع أبطالها، ليتوقف العمل بهذه الأفلام، ودخول أبطالها في مشاريع فنية أخرى، وتحديداً في الدراما الرمضانية المقبلة.

من بين هذه الأفلام فيلمان للفنان محمد رمضان، الأول «نمبر وان»، الذي أعلن قبل عدة أشهر عن بدء التحضير له، للعودة إلى السينما بعد غياب 4 سنوات، من تأليف أحمد عادل وإخراج ياسر سامي، إلا أن المشروع بعدها توقف من دون الكشف عن السبب الرئيسي حتى الآن، ليعود بعدها رمضان ويعلن عن تحضيره لفيلم آخر يحمل اسم «ع الزيرو»، تأليف مدحت العدل، وإخراج محمد جمال العدل، وتم ترشيح النجمة نيللي كريم لتشاركه في البطولة النسائية في الفيلم، ومعهما شريف سلامة، وجومانا مراد، وشريف دسوقي، غير أن المشروع توقف تماماً، بعد أن أعلن رمضان بدء تحضيره لمسلسل «العمدة» الذي سيشترك به في موسم الدراما الرمضانية المقبل، والذي سيعود فيه للتعاون مع

محمد سامي، الذي كتب المسلسل وسيقوم بإخراجه، ويجري التحضير له على قدم وساق لبدء التصوير خلال الأسابيع المقبلة.

الفيلم الثالث الذي يواجه المصير نفسه، هو الجزء الثاني من فيلم «كازابلانكا»، الذي تم الإعلان عنه عقب النجاح الكبير الذي حققه الجزء الأول منه، غير أن التحضيرات الخاصة بالفيلم توقفت لأجل غير مسمى، بعد أن كان من المنتظر أن يبدأ التحضير لتصويره خلال الفترة الماضية، ليبدأ بطله أمير كرارة التحضير لمسلسله الرمضاني الجديد «سوق الكانتو»، تأليف هاني سرحان، وإخراج تامر محسن. كما تعاقد كرارة على فيلم جديد بعنوان «يوم استقالة مجرم»، كتبه إيهاب بلبيل ويخرجه حسين المنبوي، وسيبدأ التحضير له واختيار بقية الأبطال، لبدء تصويره عقب انتهاء كرارة من «تصوير مسلسل «سوق الكانتو».

ورغم أن الفنان أحمد عز لم ينشغل حتى الآن بعمل يشارك به في موسم الدراما الرمضانية المقبل، إلا أنه تراجع عن تنفيذ الجزء الثالث من فيلم «ولاد رزق»، خاصة بعد انشغال المخرج طارق العريان، بعمل تاريخي ضخم بعنوان «معاوية» يقوم بالتحضير له لبدء التصوير خلال الفترة المقبلة، للمشاركة به في موسم الدراما الرمضانية المقبل.

مشاكل إنتاج وغياب موزعين

بعد تأجيل الجزء الثالث من «ولاد رزق» لأجل غير معلوم، فوجئ الفنان أحمد عز بتأجيل فيلم جديد كان تعاقد عليه مؤخراً بعنوان «صقر المحروسة»، الذي قررت الشركة المنتجة تأجيله، بعد أن ارتباط عز بمشروع جديد بفيلم بعنوان «الملجأ» من تأليف وإخراج شريف عرفة، وإنتاج هشام عبد الخالق، وبدأ عز بالفعل بعقد جلسات عمل مكثفة مع المخرج شريف عرفة؛ للوقوف على التفاصيل المبدئية للفيلم الجديد المقرر بدء تصويره نهاية سبتمبر/ أيلول الجاري، عقب الانتهاء من اختيار بقية الفنانين المشاركين فيه، ومن المقرر أن يعرض في موسم عيد الفطر المقبل.

وبسبب ارتباط أغلب الأبطال المشاركين بأعمال الدراما الرمضانية، إضافة إلى بعض المشاكل الإنتاجية، وعدم وجود موزع كبير للفيلم، أجلت شركة الإنتاج فيلم «عودة طاقية الإخفاء» إلى أجل غير مسمى، بعد أن تم اختيار جميع أبطاله، وكان من المقرر أن يشارك فيه إسلام إبراهيم، محمود الليثي، نانسي صلاح، توني ماهر، ليلي عز العرب، إبرام سمير، محمد رضوان، وغيرهم، وهو من تأليف يوسف حسن يوسف، وإخراج رامي رزق الله. أما فيلم «العميل صفر» فتعاقد على بطولته الفنان أكرم حسني منذ أكثر من عام، وتم اختيار بقية الأبطال المشاركين له فيه وهم: نيللي كريم، بيومي فؤاد، شريف الدسوقي، ومحمد علاء، وآخرون، إلا أنه تم تأجيل تصويره العام الماضي لانشغال أكرم بتصوير مسلسله الرمضاني الأخير «مكتوب عليا»، لكن على الرغم من عدم ارتباط أكرم حتى الآن بمسلسل رمضاني للموسم المقبل، إلا أن الشركة المنتجة أعلنت تأجيل «العميل صفر» إلى أجل غير مسمى أيضاً، ليواجه الفيلم مصيراً مجهولاً.