

«تشكيل لجنة مشاهدة عروض «دبي لمسرح الشباب»



دبي: «الخليج»

أعلنت هيئة الثقافة والفنون في دبي «دبي للثقافة»، تشكيل لجنة لمشاهدة العروض المقدمة من الفرق المسرحية المشاركة في مهرجان دبي لمسرح الشباب 2022 الذي سيقام خلال الفترة من 19 إلى 26 أكتوبر الجاري، على مسرح ندوة الثقافة والعلوم في دبي.

وتضم اللجنة ثلاثة أعضاء، هم: الممثل والمخرج خليفة التخلوفة اليمامي، رئيساً للجنة، والممثل والمخرج الشاب حسن يوسف البلوشي عضواً، والمخرج والممثل السوري رائد الدالاتي، عضواً، حيث سيوظفون خبراتهم في تقديم الإرشاد والتوجيه الفني للمشاركين، وخلق بيئة تحفيزية تلهمهم تقديم أفضل مساهماتهم، ما يرفع مستوى المنافسة بين الفرق.



وقامت اللجنة بتقييم الفرق المشاركة في المهرجان لوضع الملاحظات الفنية على الأعمال المسرحية، والإشراف على تقويمها؛ لضمان وصولها إلى مرحلة النضج وملاءمة المضمون والرؤية الإخراجية لمعايير المهرجان. وأكدت فاطمة الجلاف، مدير إدارة الفنون الأدائية بالإنابة في «دبي للثقافة»، أهمية دور لجنة المشاهدة في إرشاد المشاركين إلى المسارات الصحيحة على صعيد العناصر الخاصة بالعرض المسرحي، وتقديم المشورة للمبدعين الشباب من أجل تشجيعهم على التنافس الخلاق وتحفيز الفرق على تطوير عروضها فكرياً وتقنياً، ما ينسجم مع هدف المهرجان في توفير منصة لتعزيز وصقل المهارات المسرحية الوطنية الشابة، وإخراج جيل واعد قادر على استكمال المسيرة التي بدأها كبار المسرحيين الإماراتيين.



وأضافت الجلاف: «انطلاقاً من مخرجات ملتقى المهرجان لهذا العام، تتميز لجنة المشاهدة بالعنصر الشبابي، ونحن على ثقة بأنها ستبذل قصارى الجهد، لتشجيع مواهبنا الشابة على مواصلة تطوير قدراتهم، وستترك أثراً ملموساً في تعزيز خبرات الجيل الجديد من فناني المسرح الإماراتي، بما يسهم في تأسيس قطاع مسرحي قوي، يرفد القطاع الثقافي في الإمارات والمنطقة عموماً، وتطوير العمل المسرحي الإماراتي ليواكب العالمية».

وحفاظاً على الطابع الاحترافي للمهرجان الذي يقوم على المصداقية والنزاهة، تعتمد لجنة المشاهدة في تقييمها للعروض على مجموعة من المعايير التي حدّتها اللجنة التنظيمية للمهرجان مسبقاً، أبرزها أن يكون الشكل العام للنص المسرحي متجانساً ومتربطاً، وأن تكون فكرة العرض واضحة ومفهومة، وتجسد قضايا الشباب، وتمتاز بالأصالة والإبداع، وأن تتناسب الفكرة أو القضية مع عادات وتقاليد الإمارات، فضلاً عن الانسجام الجماعي للعرض الحوارى بين الممثلين، وتوظيف الإبداع والابتكار في إخراج العرض المسرحي، إضافة إلى معايير خاصة بالديكور والأزياء والإضاءة والمكياج وغيرها.

وبناء على تلك المعايير، كانت لجنة النصوص والعناوين لهذا العام اختارت 6 نصوص تلامس هموم وقضايا الجمهور، ضمت: «قصة» تأليف ميرة المهيري (مسرح دبي الأهلى)، «دوبي» تأليف محمد صالح السدي (مسرح ياس)، «لمن يهمه الأمر» تأليف محمد صالح السدي (مسرح كلباء)، «البرواز» تأليف سعود الزرعوني (المسرح الحديث)، «آخر خبر» تأليف أحمد الماجد (مسرح زايد للمواهب والشباب)، و«حينما يُرفع الستار» تأليف عبدالله المهيري (مسرح دبي الوطني).