

الإمارات تستضيف ملتقى الفنون البصرية الرابع لدول مجلس التعاون



تستضيف دولة الإمارات، بالتعاون مع الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، الدورة الرابعة من ملتقى الفنون البصرية لدول مجلس التعاون، خلال الفترة من 20 وحتى 25 ديسمبر المقبل، الذي يحشد حوله نخبة من الفنانين الخليجيين من مختلف فروع الفنون البصرية، في منارة السعديات بالعاصمة أبوظبي، كما سيتم تنظيم معرض فني مصاحب للحدث حتى تاريخ 30 من الشهر ذاته.

ويسعى الملتقى الذي ينطلق تحت شعار «أنا وأنت، ماذا ومتى؟» إلى الارتقاء بإبداعات المواهب الخليجية، وتحقيق الاستراتيجية الثقافية لدول مجلس التعاون 2020-2030 والمعتمدة من وزراء الثقافة بدول المجلس، كما يشمل البرنامج عقد سلسلة من ورش العمل الفنية، وتنظيم جولات ثقافية للمشاركين، إلى جانب مجموعة من الأنشطة والفعاليات والبرامج وورش العمل التي تتيح مساحة للتواصل وتبادل الخبرات والمعارف.

ويعد هذا الملتقى، منصة للارتقاء بمكانة الفنون ورعاية المبدعين بأعمال الفنانين الخليجيين المشاركين ويدعم رؤاهم الثقافية وتوجهاتهم الفنية، من خلال المعرض الفني الذي يصاحب الحدث الذي سيتم خلاله الإعلان عن أفضل ثلاثة

أعمال مشاركة ضمن أربع فئات: «الفنون البصرية»، «الخط العربي التقليدي»، «الخط العربي الحروفي»، «التصوير الفوتوغرافي».

وقالت نورة بنت محمد الكعبي، وزيرة الثقافة والشباب: «تولي دولة الإمارات، اهتماماً كبيراً بالاستثمار في الطاقات والإبداعات الفنية وإبراز مشاريعها والتعريف بها، لأن الفن ركيزة أساسية تقود إلى تحقيق التطلعات الحضارية والإنسانية، وتسهم في إيجاد بيئة خصبة وحاضنة للمزيد من الإبداعات، حيث يعد هذا الملتقى فرصة استثنائية لتثمين أعمال وإبداعات الفنانين الخليجيين، ومنصة واعدة للالتقاء وتبادل الخبرات، والاطلاع على مختلف التجارب التي تمهّد الطريق نحو تطوير مجالات العمل الفني والارتقاء بها».

وتابعت: «وضعنا استراتيجية متكاملة لتنفيذ سلسلة من البرامج الثقافية والفعاليات الهادفة إلى النهوض بالمواسم الثقافية في دول مجلس التعاون والحفاظ على استمراريتها، ودعم الجهود التي تخدم إحياء التراث الشعبي لمنطقتنا، ونقله للعالم والتعريف به باعتباره جزءاً أصيلاً من هويتنا العربية، إلى جانب تثمين الجهود والإبداعات الفنية، ورعاية أصحابها وفتح الطريق أمامهم نحو مواصلة العطاء الذي يسهم في تعريف العالم بخصوصية الفنون في منطقتنا، ويعزز من حضورها بشكل أكبر».

ويحتضن المعرض الفني مجموعة واسعة من أعمال الفنانين المشاركين التي تشرف عليها لجنة من الخبراء والمتخصصين ضمن موضوع محدد تختاره الدولة المنظمة، حيث سيتم اختيار ثلاثة أعمال كأفضل أعمال مشاركة في اللغتين الإنجليزية أو PDF المعرض وفقاً لمجموعة من الشروط أبرزها وجود عمل واحد فقط لكل فنان وبصيغة العربية أو كلاهما، ضمن مجموعة من الشروط التي تتوافر على الموقع الرسمي لوزارة الثقافة والشباب في دولة وعلى الراغبين في المشاركة في المعرض إرسال مشاركاتهم عبر البريد الإلكتروني، <https://mcy.gov.ae> الإمارات؛ إذ إن آخر موعد لتقديم الطلبات يوم 21 نوفمبر المقبل gcc_forum@mcy.gov.ae.

وسيحظى الفائزون بجوائز مالية قيّمة ضمن الفئات الثلاث التي تقسمت على النحو التالي: ذهبية وفضية وبرونزية، كما سينالون شهادات تقدير نظراً لمشاركتهم الفاعلة والنوعية في الحدث.