

مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب ينطلق الاثنين







تحت رعاية قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة، سمو الشیخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيسة المجلس الأعلى لشؤون الأسرة، تنطلق، مساء الاثنين، فعاليات الدورة التاسعة لمهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب 2022، ببرنامج ثقافي حافل.

تتضمن هذه الدورة 95 فيلماً تُمثّل ثقافات 43 دولة، و34 ورشة عمل، و8 جلسات حوارية، بمشاركة كوكبة من المخرجين وصناع السينما، والمدرّبين والفنانين العالميين، وتستمر حتى 15 أكتوبر/تشرين الأول، في «مركز الجواهر للمناسبات والمؤتمرات» بالشارقة تحت شعار «فكر سينما».

ضيوف

يستقبل المهرجان ضيوفاً من كبار الشخصيات المعروفة في الوسط الفني العربي، وهم الممثلة المصرية روجينا، والممثل المصري أشرف زكي، والممثلة العمانية بثينة الرئيسي، والممثل المصري أحمد زاهر، والممثلة المصرية ليلى أحمد زاهر، ورائدة الأعمال المصرية هدى فاروق.

ويتضمن حفل افتتاح المهرجان كلمات يلقيها عدد من المتحدثين، وهم الشیخة جواهر بنت عبدالله القاسمي، مديرة مؤسسة «فن»، المعنية بتعزيز ودعم الفن الإعلامي للأطفال والناشئة في الإمارات والجهة المنظمة للمهرجان، ومديرة مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب، والمخرج الإماراتي فاضل المهيري، والفنانة السورية رشا رزق، والممثلة البريطانية ديكسي إيجريكس. يلي ذلك تكريم المتحدثين، وعرض الفيلم الافتتاحي، وهو العمل الروائي الطويل «الأطفال بخير» للمخرج الكوري جي-ون لي.

وتعرض دورة العام الجاري 95 فيلماً، تمثل 43 دولة، في ثلاثة مواقع ثابتة هي «مركز الجواهر للمناسبات والمؤتمرات»، و«فوكس سينما» في «سيتي سنتر الزاهية» في الشارقة، و«مردف سيتي سنتر» في دبي، إلى جانب مجموعة من العروض المتنقلة في مجموعة من مدارس إمارة الشارقة.

السجادة الخضراء

ينظم المهرجان للمرة الأولى في تاريخه فعالية «السجادة الخضراء» التي تعرض ستة أفلام روائية طويلة وتتيح للجمهور لقاء المخرجين والكوادر السينمائية التي عملت على إنتاجها والتحدث إليهم حول خبراتهم في عالم السينما، خاصة تجربتهم في تلك الأفلام المعروضة. وفي الإطار، يعرض مركز الجواهر للمؤتمرات والمناسبات ثلاثة أفلام هي «بببر فلور» و«حكاية حي»، و«فرحة»، في حين تعرض «فوكس سينما» في «سيتي سنتر الزاهية» ثلاثة أفلام هي «ذا سكريت جاردن»، و«كرواسان»، و«ذا إلكتروكال لايف أوف لويس واين».

8 جلسات

تشهد فعاليات الدورة التاسعة تنظيم ثماني جلسات حوارية، تشمل «توزيع الأفلام القصيرة – من يشتري فيلمي؟»، و«تدريب صنّاع الأفلام المستقبليين»، و«كيف ندعم المواهب المحلية والدولية؟»، و«الثقافة السينمائية»، و«قصص اللاجئين في السينما»، و«برامج مؤسسة (فن)»، و«فلسطين: إقامة روابط من خلال السينما»، و«لماذا نزور المهرجانات السينمائية؟».

وتقدم منصة «فن» 34 ورشة عمل موزعة على استديوهاتها، إذ ينظم «استوديو الاستكشاف» عدداً من الورش منها «صناعة الرسوم المتحركة»، و«أساسيات التصوير الفيديوغرافي»، و«الواقع الافتراضي»، و«تصوير المدونات»، و«خدع الفيديو»، و«الإخراج»، و«اكتشف صوتك مع عالم ماجد»، و«التمثيل»، و«كيف تصنع فيلمك الأول؟» ويقدم «استوديو التجربة» التابع للمنصة ورشة «كيف تتعلم صناعة الأفلام من خلال مشاهدة الأفلام؟»، و«كتابة السيناريو»، و«الإخراج ببساطة»، و«الإنتاج»، و«التمثيل مع محمود القطان»، و«عمل موازنة تحضيرية للفيلم»، و«المعالجة الدرامية»، وغيرها.

ويستضيف «استوديو الترفيه» التابع لمنصة «فن» مجموعة من الجلسات التفاعلية منها «جلسة قصصية: نزهة في السوق»، و«جلسة تفاعلية: فيلم قصير من وحي أفكار»، و«المكياج السينمائي»، و«حوار مع النجوم»، و«عرض المواهب».