

التراث الإماراتي يتألق في فعاليات معرض مصري



تشارك مؤسسة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب وغرفة رأس الخيمة، ممثلة للإمارات، في فعاليات معرض تراثنا للحرف اليدوية والمنتجات التراثية في دورته الرابعة، الذي افتتحه د.مصطفى مدبولي رئيس الوزراء المصري، بمركز مصر للمعارض الدولية بالقاهرة، ويواصل فعالياته حتى 15 الجاري، بمشاركة 5 دول عربية هي: الإمارات، السعودية، الأردن، السودان، وليبيا بأجنحة مميزة في فعاليات المعرض، وذلك في إطار تعزيز التعاون والتجارة البينية الإقليمية، وتعزيز الروابط بين الشعوب، بالإضافة الى نحو 1116 عارض من الفنانين والحرفيين في مجال المنتجات التراثية واليدوية.

وتفقد مدبولي قاعات وأجنحة المعرض، ووقف أمام الجناح الإماراتي ممثلاً في مؤسسة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب وغرفة رأس الخيمة، وتبادل الحديث مع الوفد الإماراتي، مستمعاً لشرح يوسف إسماعيل رئيس اللجنة العليا لمؤسسة سعود بن صقر، النائب الأول لرئيس غرفة تجارة رأس الخيمة، الذي نقل تحيات الإمارات حكومة وشعباً للشقيقة مصر، معرباً عن شكره لجهاز تنمية المشروعات، لحرصهم على دعوة الإمارات ممثلة في مؤسسة سعود بن صقر وغرفة رأس الخيمة للعام الثاني على التوالي، مشيراً إلى تميز العلاقات المصرية الإماراتية بأنها علاقات عميقة

الجدور قائمة على الوعي والفهم المشترك، لافتاً إلى أن مؤسسة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب يبلغ عدد أعضائها نحو 1200 من رواد الأعمال وأصحاب المشروعات، مضيفاً أنه وبمجرد تلقيها الدعوة وطرحها على الأعضاء للمشاركة وفق نوعية مشروعاتهم وطبيعة المعرض، تلقت العديد من الرغبات من أصحاب المشاريع للمشاركة لعرض منتجاتهم بالأسواق المصرية من خلال معرض «تراثنا»، مضيفاً أن المؤسسة تتبنى الأفكار الخلاقية وابتكارات الشباب المواطنين، وترجمتها إلى مشروعات وأعمال قابلة للتطبيق وذات جدوى اقتصادية، كما تواصل دعمهم في تطوير مشروعاتهم من خلال باقات متنوعة من الخدمات، ومساعدتهم للمشاركة في المعارض المحلية والإقليمية والدولية.

وأكد إسماعيل أن الزائر لجناح الإمارات سيفاجأ بمنتجات تراثية وبأسعار رمزية، إضافة إلى عروض لفرقة شعبية إماراتية فرقة الشحوح التراثية، التي جاءت خصيصاً من الإمارات للمشاركة بالمعرض، لتقدم تظاهرة تراثية وعروضاً متميزة لفنون شعبية تحاكي ماضي وتراث الإمارات.

وأشار يوسف إسماعيل إلى أنه وطوال أيام فعاليات المعرض، ستعلو أنغام الفرق الشعبية الإماراتية في سماء مركز مصر للمعارض الدولية، عبر فنون تحاكي ماضي وتراث أهل الإمارات، ليعايش الزوار أصالة البلد وتاريخه العريق، ضمن سلسلة فنية اشتهر بها مجتمع الإمارات قديماً، أبرزها فن «الرزفة الحربية»، «اليولة»، «العيالة» و«الليوة» وغيرها من نماذج للفلكلور التراثي الشعبي الإماراتي.