

«سميرة أحمد شخصية العام في مهرجان «دبي لمسرح الشباب



دبي: «الخليج»

منحت هيئة الثقافة والفنون في دبي «دبي للثقافة» الفنانة والممثلة سميرة أحمد لقب «شخصية العام المسرحية» في مهرجان دبي لمسرح الشباب، تكريماً لمسيرتها الفنية الحافلة بالإنجازات، وتقديراً لمساهماتها في الارتقاء بالمسرح الإماراتي. وسيتم تسليمها الجائزة خلال الحفل الختامي للمهرجان الذي ستنطلق فعالياته من 19 حتى 26 أكتوبر الجاري.

وقال الدكتور سعيد مبارك بن خرباش، المدير التنفيذي في الهيئة: «نؤكد التزامنا الراسخ تجاه الرموز الأدبية والثقافية المحلية، وتعريف المجتمع بهم تقديراً لجهودهم الرائدة في تعزيز المشهد المسرحي والفني والثقافي في دبي والإمارات. ويأتي تكريم الفنانة والممثلة سميرة أحمد ليكون احتفاءً بإسهامات المتنوعة والتميّزة التي حققتها طوال مسيرتها الفنية والمسرحية الحافلة بالمحطات والإنجازات الكبيرة».

وأضاف: «لم تتوقف الفنانة سميرة أحمد منذ بداياتها الأولى في عالم الفن منذ سبعينات القرن الماضي، حين انضمت إلى مسرح دبي الشعبي، عن تقديم كل ما تملك من مواهب ومهارات، إيماناً منها بدور الفن في تطوير المجتمعات، وتقديم رسائل سامية في مختلف مجالات الحياة. واليوم من خلال هذا التكريم المستحق، نسعى لرد شيء من الجميل

نظير مسيرتها الطويلة».

بدورها قالت فاطمة الجلاف، مدير إدارة الفنون في الهيئة: «نشعر بالفخر أمام هذا النموذج الرائع من نماذج الفن الإماراتي، فالفنانة سميرة أحمد استطاعت أن تكون أيقونة للمرأة الإماراتية المبدعة والمحترفة في مضمار الفن والمسرح، وكشفت عن إمكانات كبيرة تملكها المرأة في دولتنا، بفضل الدعم المتواصل والبيئة الحاضنة التي يُمكن من خلالها أن تُسلط الضوء على العديد من القضايا المجتمعية. لقد حققت أحمد نجاحاً كبيراً في الساحة الخليجية والإماراتية على وجه التحديد، واستطاعت أن تحصد العديد من الجوائز ذات الصلة، وبصماتها الفنية ستبقى ملهماً لأجيال جديدة من الفنانين في مختلف أنواع الفن، وتحديدًا فنون المسرح».

بدأت الفنانة سميرة أحمد حياتها الفنية بسنٍّ صغيرة وانضمت إلى مسرح دبي الشعبي في عام 1977، وحققت نجاحاً باهراً بعد مشاركتها في مسلسل «إليكم مع التحية»، وكذلك بعدما ظهرت في العديد من الأعمال التلفزيونية، تنوعت أدوارها بين الأم الحنون والشريرة، وتوزعت أعمالها على دول الخليج، وساهمت في الكثير من الأعمال الدرامية والمسرحية من أهمها مسلسل «فايز التوش» و«حايّر طائر»، وفي المسرحيات شاركت بأكثر من 20 عملاً مسرحياً، من أهمها: «ولد فقر طايح في نعمه»، و«قاضي موديل 80» و«حكاية لم تروها شهرزاد».

حازت الفنانة سميرة أحمد العديد من الجوائز في الإمارات وخارجها، حيث حصلت على جائزة التكريم الخاصة للفنان المحلي في أيام الشارقة المسرحية في الدورة الحادية عشرة 2001، وجائزة أفضل ممثلة دور أول عن مسرحية «ليلة زفاف»، وحصلت على جائزة الإمارات التقديرية، وفي تونس حازت أفضل تمثيل نسائي للهواة في مهرجان قرطاج عن مسرحية «مقهى بو حمدة».

كما شاركت سميرة أحمد في لجنة التحكيم لمهرجان دبي لمسرح الشباب لعدة سنوات، وشاركت كذلك في لجنة تحكيم الدورة الثانية من مهرجان دبي للمسرح المدرسي. وساهمت في طرح الأفكار التطويرية للمسرح الإماراتي في إمارة دبي ضمن المختبر الإبداعي للفنون المسرحية في عام 2019.