

بثينة الرئيسي: تمسكوا بشخصياتكم الإبداعية الخاصة ولا تقلدوا أحداً







- «شاركت بجلسة حوارية في «مهرجان الشارقة السينمائي الدولي
- بثينة الرئيسي: تمسكوا بشخصياتكم الإبداعية الخاصة ولا تقلدوا أحداً

أكدت الفنانة بثينة الرئيسي أنها تطمح إلى تقديم أفضل ما لديها، لأنها على يقين بذكاء المشاهد وقدرته على تمييز العمل الراقي، وأن شغفها بالتمثيل دفعها إلى دخول عالم الفن، وترك تخصص هندسة الحاسوب، ناصحة الشباب على وسائل التواصل بأن يتمسكوا بشخصياتهم الإبداعية الخاصة، وألا ينجزوا إلى فخ التقليد، الذي يقتل الإبداع، مشددة على أن الإنسان مطالب بالتعرف إلى نفسه ومعرفة نقاط القوة لديه في كل مرحلة من حياته دون أن يكثر بالتحديات أو المصاعب، التي وصفتها بأنها سلالمة النجاح.

وأشارت خلال فعاليات الدورة التاسعة من «مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب» إلى أن احترام العمل والشغف به يدفع الإنسان إلى تحقيق النجاح، وهذا ينطبق على كافة مجالات الحياة، والتمثيل على وجه الخصوص، وعطاء الممثل من القلب واحترام عقلية ومشاعر المشاهدين هو ما يؤثر في تحديد موقعه في نفوس الجمهور.

ولفتت الرئيسي إلى أن وسائل التواصل الاجتماعي مختلفة باختلاف جمهورها، ما يجعلها تدرس بشكل دقيق ظهورها عليها، لذلك فإنها لم تظهر في بث حي على «تك توك»، مع تركيزها واهتمامها بإنستغرام، وعلى الرغم من العفوية التي تتميز بها تلك القنوات الإعلامية، إلا أن النجاح يرتبط بذكاء الشخص في طريقة ظهوره عليها.

سلاح ذو حدين

حول دخول الشباب عالم الإنتاج الفني، قالت الرئيسي: «الإنتاج الفني سلاح ذو حدين، فالمنتج لأي عمل فني بحكم العلاقات التي يتطلبها الإنتاج والاحتكاك مع الآخرين، من الممكن أن يخرج عملاً راقياً يتعاون فيه مع كافة الأطراف بود

ومحبة، وتكون ثماره ذات أثر في الآخرين، وقد يؤدي على العكس إلى حصول نزاعات مع أطراف العمل، لذلك أنصح
«من أراد أن يدخل عالم الإنتاج بالحذر

تقليد المشاهير

ونصحت الرئيسي الشباب، قائلة: «لا تقلد أحداً في خروجك على وسائل التواصل الاجتماعي، فالتقليد لا يخدم الإنسان،
ولتكن لك شخصيتك الإبداعية التي تمثلك، ولا تتصنع لتظهر كالآخرين، أياً كان تأثيرهم وشهرتهم، حتى وإن كان
المحتوى الذي تقدمه موجوداً على الساحة، فليكن لك أسلوبك الخاص وبصماتك التي تعبر عنك لكي تقدم المتميز
«والأفضل

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024