

«سكون» في «رحلة مع نغم الأمس» على مسرح «العويس»





صدحت حناجر فرقة «سكون» بأعذب الأغنيات العربية الساحرة في مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية، على امتداد ساعتين، الجمعة؛ حيث امتلأ المسرح بالحضور من مختلف الأعمار الذين توافدوا، لمتابعة الحفل الموسيقي «رحلة مع نغم الأمس»، فغنوا أغنيات تعيش في الذاكرة وتردها الأفواه لسنوات.

تتألف فرقة سكون من تحت شرقي لديه مخزون متنوع من المقطوعات العربية الكلاسيكية؛ حيث عزف أعضاؤها على آلات وترية ونفخية بمرافقة الطبله والرق أجمل الأغاني على مقامات متعددة من التراث الموسيقي العربي مثل مصر

والشام والعراق والخليج، وتضمن برنامج الحفل وصلة موشحات: مر التجني، افديه ظيبيا، يا ناس انا، يا ماريًا، ووصلة للفنانة وردة على عيني، شعوري ناحيتك، أوقاتى يتحلو، واعتزلت الغرام لماجدة الرومي، وعلى الله تعود لوديع الصافي، ومستنياك لعزيزة جلال، وأنا قلبي دليلي لليلي مراد، وعشقت روحك لمحمد عبدالوهاب، والأماكن لمحمد عبده، وقالو ترى لعبادي الجوهر، وعيون القلب لنجاة الصغيرة، ومرني لعبدالكريم عبدالقادر، واسأل روحك لأم كلثوم، ووصلة قدود حلبيبة على مقام الصبا من التراث

وشارك في العزف والغناء كل من د.عبود ناصر آغا عازف العود، نادر دياربكرلي عازف كمان، ليديا شيبارد عازفة كمان، نارام راشد عازف كمان، أحمد جارور عازف قانون، أمجد الجرمانى عازف ناي، أمجد مكارم عازف إيقاع، خالد منى عازف إيقاع، ريماز عقبي مغنية وعازفة فلوت، إضافة إلى المغنيين تالة زينو ورنند نداف وليث أتاسي وسما الطائي.

ولأول مرة تقدم هذه الفرقة حفلاً كبيراً على مسرح عريق كمسرح مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية الذي احتضن أكبر الفرق الموسيقية العربية والعالمية طيلة ربع قرن، وتشكلت ملامح فرقة سكون تحت سقف الجامعة الأمريكية في الشارقة وامتد نشاطها لبعض المسارح؛ حيث جمهور واسع يتابعها بحب وشغف

وفي ختام الحفل، قدمت د.فاطمة الصايغ، عضو مجلس أمناء مؤسسة العويس الثقافية، درعاً تذكارية للفرقة، وشكرتهم على جهودهم للمحافظة على التراث الموسيقي الأصيل عبر الاحتفاء بالنغم الخالد الذي يعيش في وجدان الناس