

«الثوار» التنزاني يحصد كبرى جوائز «أيام قرطاج السينمائية»



للمخرج أميل شيفجي بالتانيت الذهبي، بكبرى جوائز مهرجان «أيام (Vuta N'Kuvute) فاز الفيلم التنزاني «الثوار قرطاج السينمائية» الذي اختُتِمت دورته الـ 33 مساء السبت في تونس.

ويتناول «الثوار» أجواء الحب والسياسة خلال الأعوام الأخيرة من الاستعمار البريطاني لزنجان.

وحصل على جائزة التانيت الفضي فيلم «تحت الشجرة» للمخرجة التونسية أريج السحيري التي تتطرق فيه للعلاقات الغرامية بين عاملات وعمال زراعيين خلال موسم قطف التين في إحدى القرى التونسية. وقد لفت هذا العمل انتباه المتابعين خلال فعاليات أسبوعي المخرجين في مهرجان كان.

أما التانيت البرونزي في المسابقة الرسمية التي ضمت 12 فيلماً روائياً طويلاً، فكانت من نصيب الفيلم المصري «شرف» للمخرج سمير نصر، ويتطرق إلى النظام الطبقي في المجتمع من خلال أحداث في داخل سجن، وهو مقتبس عن رواية صنع الله إبراهيم الشهيرة التي تحمل العنوان نفسه.

وفي المجموع، يُعرض 170 فيلماً خلال الحدث الممتد حتى الخامس من نوفمبر/ تشرين الثاني، في 22 قاعة سينما في تونس العاصمة ومدن أخرى، بمعدل 60 عرضاً كل يوم في إطار المهرجان السينمائي الإفريقي الأعرق الذي انطلق عام 1966. واستحال موعداً سنوياً منذ 2014.

ومثلت الأفلام نحو أربعين بلداً عربياً وإفريقياً، بينها السعودية، ضيفة شرف المهرجان هذا العام مع أربعة أعمال سينمائية.

وسلط المهرجان الضوء على السينما الفلسطينية، من خلال عرض نحو عشرة أفلام أُنتجت منذ عام 1969 وتسهم في «تخليد نضالات الشعب الفلسطيني وكفاحه من أجل استرداد وطنه»، حسب إدارة المهرجان.

وترأس لجنة التحكيم للأفلام الروائية الطويلة والقصيرة، المخرج المغربي محمد عبد الرحمن التازي. وترأست لجنة فئتي الأفلام الوثائقية الطويلة والقصيرة المنتجة الملغاشية ماري كليمنس أنديامونتا بايس.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.