

فيلم «بلاك آدم» يواصل تصدر شبّاك التذاكر في أمريكا الشمالية



لوس أنجلوس - (أ ف ب)

واصل فيلم البطل الخارق «بلاك آدم» تصدره شبّاك التذاكر في صالات السينما الأمريكية الشمالية أسبوعاً ثالثاً على التوالي، وفق الأرقام الأولية التي أعلنتها شركة «إكزبيتر ريليشنز» المتخصصة.

ووصلت إلى 18,5 مليون دولار الإيرادات التي حققها هذا الفيلم المقتبس من قصص «دي سي كوميكس» المصوّرة والذي يؤدي فيه دواين «ذي روك» جونسون دور تَت آدم، وهو عبد قديم يتمتع بقوى خارقة، وجد بعد تحرره من السجن الذي أمضى فيه زمناً طويلاً جداً أن العالم تحوّل وأصبح عدائياً.

أما على مستوى العالم، فحصد هذا الفيلم المشتق من «شازام!» (2019) نحو 182 مليون دولار.

وهو فيلم رسوم متحركة مقتبس من (One Piece Film: Red) «وفي المركز الثاني، حلّ فيلم «وان بيس فيلم: رد سلسلة قصص المانغا اليابانية المصوّرة الواسعة الشعبية التي تحمل العنوان نفسه. وبلغت مداخيل الفيلم 9,5 مليون دولار.

محققاً 8,5 مليون (Ticket To Paradise) «وتراجع إلى المركز الثالث الفيلم الكوميدي الرومانسي «تيكت تو باراديز دولار. ويضمّ هذا الفيلم نخبة من النجوم، في مقدّمهم جوليا روبرتس وجورج كلوني اللذان يؤديان دوري زوجين

سابقين يضعان خلافتهما جانباً ويسافران إلى بالي لمحاولة الحؤول دون زواج ابنتهما الذي يعتبرانه متسرعاً جداً. وتلاه في الترتيب فيلم الرعب النفسي «سمائل» رابعاً مع أربعة ملايين دولار، ما رفع مجموع مداخيله في أمريكا الشمالية إلى نحو مئة مليون دولار. ويتناول هذا الفيلم قصة معالجة (تؤدي دورها سوزي بيكون، ابنة الممثلين كيفن بيكون وكيرا سيدغويك)، تعاني اضطرابات بعدما شهدت على حدث مروع مرتبط بإحدى مريضاتها. إلى خامس مراكز الترتيب برصيد 3,9 ملايين (Prey for the Devil) «وهبط فيلم رعب آخر هو «بري فور ذي ديفيل» دولار. وتؤدي جاكلين بايرز في هذا الفيلم دور راهبة تطرد الأرواح الشريرة وتحارب قوى شيطانية. وفي ما يأتي الأفلام الخمسة المتبقية في ترتيب هذا الأسبوع:

6. «لايل، لايل، كروكودايل» (3,4 مليون دولار)
7. «ذي بانشيرز أوف إينيشيرين» (مليون دولار)
8. «تيل» (1,9 مليون دولار)
9. «هالوين إندز» (1,4 مليون دولار)
10. «تيريفايير 2» (1,2 مليون دولار)