

# الخليج

منوعات, محطات

8 نوفمبر 2022 18:10 مساءً

## منح جائزة «أبوظبي للثقافة والفنون» للتصميم لشابطين إماراتيتين





- أسماء المرّي وميديا الفلاسي تلتحقان بمدرسة فان كليف آند أربيلز
- هدى الخميس: نعمل على تمكين روح الإبداع لدى شبابنا والانطلاق بهم للعالمية

أعلنت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، عن أسماء الفائزين بمنحتها للتصميم 2022، بالشراكة مع مدرسة فان كليف آند أربيلز في باريس، في خطوة تسهم في تعزيز رؤية المؤسسات في مجال دعم تطوير المسيرة المهنية للفنانين والمصممين الإماراتيين الناشئين.

ومنحت الجائزة لمصممتين إماراتيتين شابتين متخصصتين في صياغة المجوهرات هما أسماء المرّي، وميديا الفلاسي اللتين فازتا بمنحة 50 ألف درهم إماراتي تسهم في بناء مسيرتهما الإبداعيتين. إضافة إلى ذلك، تشارك كل منهما في رحلة تدريبية لخمسة أيام إلى باريس لحضور دورات دراسية بقيادة أساتذة، وحرفيين كبار متخصصين في صياغة المجوهرات الراقية في ليكول، مدرسة فنون صياغة المجوهرات، والتي تشكل مساحة فريدة من نوعها لتشارك ثقافة المجوهرات مع الجمهور على أوسع نطاق.

الصورة



وتقدم منحة التصميم، منذ إطلاقها في عام 2019، التدريب والتوجيه اللازمين لمساعدة الشباب المهتمين في تصميم المجوهرات على اكتساب المهارات التي يحتاجون إليها للنجاح في هذا المجال. وقد طوّرت أسماء وميديا مجموعة واسعة من الأساليب والتقنيات الحرفية الغنية في سياق إعداد تصاميمهما. ويتيح لهما هذا الأسبوع الذي فازتا به في ليكول، مدرسة فنون صياغة المجوهرات، تكوين فهم شامل في علم الأحجار الكريمة واكتساب دراية واسعة في مجال المجوهرات وتاريخ المجوهرات، الأمر الذي يعزز مقاربتهم حيال الفن والتصميم.



وأكدت هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، المؤسس والمدير الفني لمهرجان أبوظبي، التزام المجموعة منذ تأسيسها في عام 1996 بالاستثمار في الشباب الإماراتي وتنمية قدراتهم ومهاراتهم الإبداعية في مختلف المجالات، وقالت: «نعمل على تمكين روح الإبداع والفكر المتجدد الحر لدى شبابنا قادة المستقبل، والانطلاق بهم إلى العالمية».



وتابعت: «تأتي منحة التصميم من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، بالشراكة مع مدرسة فان كليف آند أربيلز، لتسهم في إلهام وتحفيز وتقدير التميز لدى المبدعين الإماراتيين الشباب في مجالات العمارة والأزياء والتصميم، وتمكينهم مهنيًا، إسهاماً في نهضة اقتصاد المعرفة والصناعات الإبداعية، ويسعدنا هذا العام أن ندعم مصممي المجوهرات الإماراتيتين الموهوبتين أسماء المري وميديا الفلاسي اللتين يبرز عملهما الفائز «عوشة» خصوصية الموروث الثقافي الإماراتي والعربي وجمالياته، في رحلتها التعليمية إلى باريس لتعزيز مهارتهما وتحقيق أحلامهما وتطوير تجربتهما المهنية».



وقالت ماري فالانيه- ديلهوم، رئيسة ليكول، مدرسة فنون صياغة المجوهرات: «تفتخر ليكول، مدرسة فنون صياغة المجوهرات بأن تحتضن أسماء المري وميديا الفلاسي تحت جناحها، فتمدّهما بالتوجيه اللازم للمصممين والمبتكرين الشباب مثلها حتى يصبحوا أخصائيين ناجحين في مجال فنون المجوهرات. ومن خلال الشراكة الإيجابية التي تجمعنا بمجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، نسعى لأن نكون فهداً فكرياً وعاطفياً للمجوهرات وتشجيع المواهب الشابة من الشرق الأوسط للوصول إلى أرفع المستويات».

وعبرت أسماء المري عن سعادتها، قائلة: «أطلع للغوص في تفاصيل تصميم المجوهرات والتفسير المختلف للعواطف التي يمكن أن تثيرها المجوهرات في نفوس الأشخاص».

وقالت ميديا الفلاسي: «من الأولوية بالنسبة إليّ أن أنشر الوعي حيال المواضيع المختلفة من خلال مشاريعي. فالحياة مغامرة، والجمال في كلّ مكان، والوظيفة كالشكل تماماً هي جمال أما الوظيفة والشكل معاً فيجسدان الفن. وأنا «متحمّسة للمستقبل وإلى أين يمكنني أن أصل في ميدان التصميم».