

الخالق

منوعات, محطات

10 نوفمبر 2022 18:00 مساءً

نورة الكعبي: الفن يتجاوز الحدود ويقدم لغة استثنائية للحوار مع الشعوب





- زارت «بينالي ليون السادس عشر للفنّ المعاصر16» في فرنسا
- المعرض يضم 230 عملاً فنياً لـ34 فناناً و300 وثيقة أرشيفية

زارت نورة بنت محمد الكعبي، وزيرة الثقافة والشباب، الدورة الـ16 من بينالي ليون للفنّ المعاصر، الذي ينظم في فرنسا خلال الفترة من 14 الجاري حتى 31 من ديسمبر المقبل، تحت شعار «هشاشة العالم». وتجوّلت في أروقة المعرض الذي يضم 230 عملاً فنياً لـ34 فناناً و300 وثيقة أرشيفية، و40 مجموعة من مختلف أنحاء

العالم، واطلعت على أعمال كل من الفنان هاشل للمكي، والفنان محمد كاظم، وفنانة الجداريات شفا غدار، الذين يمثلون الدولة في هذا الحدث الفني بدعم من وزارة الثقافة والشباب، ودائرة الثقافة والسياحة- أبوظبي، وبالتعاون مع مؤسسة بينالي ليون، وثمرت جهودهم الإبداعية، وأثنت على أعمالهم ومشاريعهم التي قدّمت للجمهور الفرنسي رؤية فنية عكست مفهومهم لموضوع البينالي هذا العام وشعاره الرئيسي الذي يركّز على قضية ترفع شعار هشاشة العالم وعدم ثباته.

وأكدت الكعبي خلال الزيارة أن الفنّ يتجاوز الحدود، ويقدم لغة استثنائية للحوار مع الشعوب والثقافات المختلفة، لافتةً إلى أن تواجد الفنّ الإماراتي في مثل هذه الأحداث الفنية يسهم في تعريف النخب والمتقنين وعشاق الفنون بأصالة ونوعية الفنون الإماراتية التي تستند إلى تاريخ عريق من الموروث الفكري والمعرفي والحضاري. يقدم البينالي لجمهوره هذا العام أعمالاً جديدة لفنانين معاصرين إلى جانب قطع تاريخية من متاحف في المدينة Staatliche Kunstsammlungen Dresden الفرنسية، كما يعرض أيضاً مقتنيات معارة من متحف متروبوليتان للفنون في نيويورك، و ستاتليتش كونستاستامونين من مدينة دردن الألمانية) إلى جانب العديد من) لوغدونوم) والمسارح) Lugdunum المؤسسات الثقافية الرائدة في ليون مثل متحف الفنون الجميلة ومتحف الرومانية، و متاحف جاداني وغيرها.

ويقدّم الحدث لزواره مجموعة من المشاريع الفنيّة ضمن محورين، محور الأعمال الفنية الذي يتضمن مساهمات من 87 فناناً معاصراً من 39 دولة، ومحوراً زمنياً يضم مئات الأعمال الفنية والمقتنيات التاريخية التي تمتد على مدار ألفي عام وهي مجموعات معارة من عدة جهات فنيّة متنوعة من مدينة ليون وخارجها