

مليار دولار لمجموعة بول آلن 1.6





حققت مزادات نظمها دار كريستيز في نيويورك على مجموعة أعمال فنية كان يمتلكها بول آلن، أحد مؤسسي مايكروسوفت توفي سنة 2018، إيرادات قياسية بلغت 1.62 مليار دولار، مع تخطي 5 من أعمالها عتبة 100 مليون دولار لكل منها.

وفي مؤشر إلى استمرار سوق الفنون في النمو على الرغم من الضبابية السياسية والاقتصادية السائدة، بيعت كل هذه اللوحات الخمس خلال أمسية دخلت تاريخ المزادات في مركز روكفيلر بمانهاتن.

وهذه اللوحات هي «العارضات معاً» لجورج سورا التي بيعت في مقابل 149.24 مليون دولار، ولوحة الرسام الفرنسي بول سيزان «جبل سانت فيكتوار» بـ 137.8 مليون دولار، وعمل فنسنت فان جوخ «بستان مع أشجار السرو» بـ 117.2 مليون دولار، و«الأمومة 2» لبول جوجان مع 105.7 مليون دولار، و«غابة بيرش» للرسام النمساوي غوستاف كليمت بـ 104.6 مليون دولار.

وحطم المزاد، الأربعاء، الرقم القياسي المطلق لإيرادات المبيعات الفنية، مع أكثر من مليار ونصف مليار دولار. أما مساء الخميس، فلم تتخط قيمة المبيعات 116 مليون دولار.

وفي حصيلة المزادات الإجمالية تخطت قيمة المبيعات 1.62 مليار دولار، بحسب دار كريستيز.

وقال رئيس الدار النيويوركية، غيوم تشيروت، في بيان، إن «مجموعة بول ج. آلن استقطبت عشرات آلاف الزائرين إلى دور المعارض الفنية لكريستيز حول العالم، ودخلت التاريخ الآن مع تحطيمها الرقم القياسي لأعلى المبيعات في «المزادات على الإطلاق».

«وفي المجموع كانت المجموعة تضم «155 تحفة فنية ممتدة على 500 عام من تاريخ الفن وبيعت 100% منها