

مشاريع مميزة لطلبة «معمارية الشارقة» في أسبوع دبي للتصميم







شارك عدد من طلبة قسم الهندسة المعمارية من كلية الهندسة بجامعة الشارقة ضمن فعاليات «أسبوع دبي للتصميم» 2022، خلال جناح الجامعة الذي تضمن معرضاً جماعياً لنتائج أعمال الطلبة ضمن مادة التصميم الرقمي والذكاء الاصطناعي وتكنولوجيا التصنيع باستخدام الروبوتات، حيث هدفت مشاركتهم إلى إبراز تأثير العصر الرقمي والتقنيات ذات الصلة بالفن والعمارة والتصميم في دولة الإمارات العربية المتحدة

وبجانب أكثر من ثمانية مهندسين، ومعماريين، وفنانين دوليين في جناح المواد والإبداع، جاءت مشاركة الطلبة تحت

عنوان «التصميم الملهم باستخدام مواد لافتة ومستدامة في العمارة والتصميم والفن في الإمارات العربية المتحدة»، حيث ركزت تصاميم الطلبة خلال المعرض على استخدام أحدث التقنيات، مثل الواقع المعزز والواقع الافتراضي والذكاء الاصطناعي لتعزيز الإبداع بأفكار تعكس مستقبل العمارة والهندسة، من خلال الدمج بين التصنيع والبناء الرقمي ضمن تصميم حسابي تكاملي، يبين أهمية التصميم والتنفيذ الرقمي المستقبلي، ودعم استخدام الذكاء الاصطناعي في الهندسة المعمارية والتخطيط، بجانب استخدام مواد مستدامة من خلال تقنية الروبوتات والطابعات ثلاثية الأبعاد.

ParaBrick وشارك الطلبة تحت إشراف د. عارف مقصود، أستاذ مساعد بكلية الهندسة، في تصميم وتنفيذ مجسم بأكثر من 1700 وحدة وبأبعاد 4 أمتار في 4 أمتار في 2.5 متر، وتم تصميم أكثر من 20 نموذجاً من قبل طلاب مادة التصميم الرقمي والذكاء الاصطناعي وتكنولوجيا التصنيع باستخدام الروبوتات، وتم اختيار أفضلها لتنفيذ التصميم النهائي المختار، من تصميم حصة حسن علي إبراهيم الحوسني، تم تصنيعه وتطويره من قبل أكثر من 50 طالباً من قسم الهندسة المعمارية ومن سنوات مختلفة.

ويبحث التصميم طرق مختلفة لتمثيل الأفكار من خلال المفاهيم والأنماط الفنية من أجل تكوين الفراغات المعمارية، ويُظهر في الوقت نفسه تأثير العصر الرقمي في الهندسة المعمارية والتصميم والفن، ما يعكس ثقافة دولة الإمارات وتقنياتها وتصميماتها المستقبلية.

وبحضور د. عماد مشتهي، رئيس قسم الهندسة المعمارية ومجموعة من أساتذة القسم، عرض الطلبة التصميم المنفذ الذي كان عبارة عن استكشاف وبحث للطرق المختلفة لإنشاء تصاميم مختلفة ومبتكرة من القطع من خلال علاقات رياضية قائمة على المعلومات واستخدام أحدث البرامج الرقمية للحصول على مجموعة من التشكيلات المثيرة والبعيدة عن الشكل التقليدي للبناء.