

## أبوظبي للثقافة والفنون» تعزز حضور الإبداع الإماراتي عالمياً ببرنامج فني»



الإعلان عن العمل الفني الفائز بالنسخة العاشرة من جائزة كريستو وجان كلود 2022 •

تشارك مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، ضمن فعاليات معرض «فن أبوظبي»، خلال الفترة من 16 - 20 نوفمبر الجاري في منارة السعديات، ببرنامج حافل من الفعاليات والجلسات الحوارية والأعمال الفنية، إضافة إلى الإعلان عن العمل الفني الفائز بالنسخة العاشرة من جائزة كريستو وجان كلود 2022 والذي يُعرض لأول مرة للجمهور

وأشارت هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، إلى أهمية انعقاد فن أبوظبي 2022 في دورته الرابعة عشرة الأكبر منذ انطلاقه، بما يعكسه ذلك من دور فريد تلعبه هذه الاحتفالية الأبرز للفنون على مستوى المنطقة، وقالت: «تشارك سنوياً في فن أبوظبي منذ انطلاقه، عاملين على الإسهام في احتضان الإبداع الإماراتي وتعزيز حضوره العالمي في مشهد التشكيل المعاصر، ويسرنا إتاحة الفرصة أمام جمهور المعرض للقاء الفائزين بمنح وجوائز مجموعة «أبوظبي للثقافة والفنون وشركائها، واستلهم الأعمال الاستثنائية للفائزين بها

وتابعت: «يسرني أن أهنئ الفائزين بجائزة كريستو وجان كلود التي ننظمها برعاية سمو الشيخة شمس بنت حمدان آل نهيان، وبالشراكة مع جامعة نيويورك أبوظبي، وهم: روضة المزروعى، جيرالد جيسون كروز، وجنيفر تساي، عن عملهم (النسيج الحضري) الذي يسعدنا أن نقدمه لجمهور فن أبوظبي، لما يمثله من دليل على فريدة وتنوع الإبداع». الإماراتي، وما يعكسه من التزام لدينا بالاستثمار في الشباب وتنمية مهاراتهم سبيلاً لاستدامة النهضة الثقافية

وختمت: «ندعو رعاة الفنون ومقتني الأعمال الفنية، وجمهور فن أبوظبي والخبراء من الأكاديميين والنقاد والباحثين، إلى الاطلاع على مجموعة إصداراتنا التشكيلية المتخصصة التي تغطي مشهد الفن في الإمارات والعالم العربي

وتتضمن الفعاليات، إلى جانب معروضات الأعمال الفنية، سلسلة متنوعة من الجلسات الحوارية الافتراضية والواقعية مع الفنانين التشكيليين الإماراتيين والمصممين الشباب، إضافة إلى تنظيم جولات تعريفية بإشراف مرشدين داخل جناح المجموعة لطلاب الجامعات والمدارس من زوار المعرض يومي 16 و17 نوفمبر الجاري، إلى جانب تعريف الجمهور بالفنون والفنانين الإماراتيين وجوائز ومبادرات وبرامج مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون ومهرجان أبوظبي

ويستضيف جناح المجموعة، جلسة حوارية مع إميلي دهرتي، مديرة جائزة كريستو وجان كلود، للتعريف بالجائزة التي تطلق سنوياً منذ عام 2012 بالتعاون بين مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون وجامعة نيويورك أبوظبي، وتعد منصة انطلاقاً للفنانين الناشئين عبر الإمارات السبع وتشجع الأعمال الفنية الجديدة وتقدم للفائزين نظرة عن الحياة المهنية كفنانين، من فكرة تصميم العمل الفني مروراً بالتكليف حتى العرض للجمهور، وذلك بهدف تشجيع طلاب الجامعات والمبدعين الناشئين والفنانين المحتملين الجدد على المشاركة في الجائزة

ويستعرض جناح المجموعة، للمرة الأولى، المجسم الفني الفائز بالنسخة العاشرة من جائزة كريستو وجان كلود 2022، كما يستضيف الفريق الفائز لتسليط الضوء على مراحل التصميم والمفهوم الكامن وراءه ونبذة مختصرة عن المواد المستخدمة في العمل الفني، والتحديات التي واجهتهم وكيفية التغلب عليها، ثم فقرة مخصصة للإجابة عن أسئلة الجمهور والمشاركين

ويستضيف الجناح، الجمعة 18 نوفمبر، الطالبتين الإماراتيتين من معهد دبي للتصميم والابتكار، أسماء المري، وميديا الفلاسي، الفائزتين بجائزة منحة التصميم من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون بالشراكة مع مدرسة فان كليف آند أربيلز وهو عبارة عن مجوهرات من سوار الأذن «FLORA» في باريس، عن عملهما الفني «أوشا»، المستوحى من كلمة مصممة لتكريم الأمهات، لتسليط الضوء على رحلتها التعليمية إلى باريس لتعزيز مهارتهما وتحقيق أحلامهما

يذكر أن مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، تحرص دائماً على المشاركة في معرض «فن أبوظبي»، انطلاقاً من رؤيتها لتعزيز الشراكات الاستراتيجية المحلية والإقليمية والعالمية، التي تسهم في التعريف بمشهد الفن التشكيلي الإماراتي وتوثيق قصة الفنون التشكيلية على مدار الخمسين عاماً المقبلة