

المخاريج

منوعات, محطات

15 نوفمبر 2022 20:18 مساءً

عرض أحدث القطع الإبداعية لأورلينسكي في مصر





أعلنت شركة «ماجنوم العقارية» عن تعاونها مع النحات الفرنسي الشهير ريتشارد أورلينسكي، أحد أبرز الفنانين المعاصرين الذي صنفت أعماله ضمن الأكثر مبيعاً منذ 2015؛ وذلك لإطلاق أحدث إبداعاته الفنية في أول مشروع للشركة في العاصمة الإدارية الجديدة في مصر، والتي تضم منحوتات تجسد حيوانات بأشكال وألوان مختلفة ترمز من وجهة نظر الفنان إلى جماليات الطبيعة ودلالاتها في النفس البشرية. ومن أشهر أعماله منحوتة الغوريلا الضخمة والدب بطول خمسة أمتار على Miami District Design في مدينة كان ومنحوتة التماسيح في «Wild Kong» منحدرات كورشوفيل.

تستعرض «ماجنوم العقارية» في ظل هذا التعاون تشكيلة فنية تضم منحوتات بأحجام وأشكال وألوان متنوعة، تُعرض في أماكن متفرقة داخل المشروع التجاري للشركة في العاصمة الإدارية الجديدة تحتفي من خلالها بالفن الحديث وأساليب دمجها مع الفن المعماري في أوركسترا تناغمية توحى ببيئة أكثر حيوية وتفرداً.



وقال عبدالعزيز التركي، رئيس مجلس إدارة الشركة: «التعاون الأخير للشركة مع ريتشارد أورلينسكي كان مسبقاً بسلسلة من الشراكات مع نخبة من الخبراء في مجالات الهندسة المعمارية والتصميم والفن مثل المهندس المعماري الشهير أدريان سميث وشريكه جوردن جيل وروبرت فوريس؛ بهدف الإشراف على تشييد مشاريع تجارية وسكنية بأسلوب عصري يضمن للعامّة أعلى مستويات جودة الحياة في مصر ومنطقة الشرق الأوسط».

وتعليقاً على الشراكة، قال عثمان إبراهيم، نائب رئيس مجلس إدارة الشركة: «لطالما حرصت مصر عبر تاريخها العريق على الاحتفاء بالفن والثقافة، وكانت ولا تزال وجهة بارزة لأصحاب العقول المبتكرة لاستعراض أعمالهم الفنية التي تُلهم الأجيال القادمة».

وقال ماجد مرعي، الرئيس التنفيذي للشركة: «نؤمن بمقولة المعماري الشهير فرانك لويد رايت بأن العمارة هي أم الفنون، ولا روح لحضارتنا من دون عمارتنا الخاصة؛ لذلك تكمن أهمية العاصمة الإدارية في كونها تمثل ثروة معمارية «متفردة تصل بين عراقة الماضي وإنجاز الحاضر ونجاحات المستقبل

واختتم مرعي: «نتطلع لاستضافة النحات العالمي ريتشارد في مصر؛ حيث إن ثمرة هذا التعاون ستكون منصة تمنح فرصة لهواة الفنّ بالاطلاع على أعمال الفنان الاستثنائية التي بلا شك ستذهل زوار مشروعنا في العاصمة الإدارية «الجديدة؛ حيث يعد الأخير بحد ذاته تحفة فنية تحاكي المفاهيم المعاصرة في التصميم الهندسي والمعماري

من جهته، قال الفنان الفرنسي ريتشارد أورلينسكي: «انطلاقاً من إيماني بقوة وأهمية الفن فإنه من دواعي سروري أن أستعرض مجموعة أعماله الفنية لأول مرة في بلد يستمر في إذهال العالم بتاريخه الثري وثقافته العريقة. وأتقدم بجزيل الشكر والامتنان لشركة ماجنوم العقارية التي تشاركني الرؤية والمسعى؛ حيث إن علينا أن نرى أن أحداث ثورة فنية «جمالية في بيئتنا المحيطة والارتقاء بها عبر تقديم مفاهيم فنية إبداعية يعد أبرز أهدافنا

وأضاف: «فرضت العاصمة الإدارية نفسها كنمط عمراني متفرد على مدخلات الحضارة المصرية عبر العصور؛ حيث إن هناك مباني أيقونية تتجاوز دورها الوظيفي لتتحول إلى علامات بارزة في مستقبل مصر الحديث. وانعكس ذلك على جميع ملامح العاصمة الجديدة وعلى العمارة فيها لتصبح لوحة جمالية متعددة في تكوينها وثنائها والتي راحت تتجسد على أرض الواقع بوتيرة سريعة ودقيقة مواكبة النهضة الشاملة التي تشهدها كافة قطاعات البنية التحتية في الدولة «المصرية. ونعمل حالياً على التعاون المستقبلي مع شركة ماجنوم العقارية للتواجد في كافة أنحاء الشرق الأوسط

«Magnom يأتي هذا التعاون في ظل إطلاق «ماجنوم العقارية»، أهم شركات التطوير العقاري في العالم، لحملة التي تستقطب المستثمرين والزوار من هواة الفن لزيارة المشروع التجاري الجديد في العاصمة الإدارية «Loves Art الجديدة