

«فيديو عيضة المنهالي يهدي جمهوره «منجم ذهب»





بعد أن اجتمعنا في العديد من الأعمال الوطنية والخاصة، تحتفي الساحة الفنية في الإمارات بالعمل العاطفي الأول الذي يجمع الشاعر علي الخوار بصوت الإماراتي الفنان عيضة المنهالي من خلال أغنية «منجم ذهب»، التي كتب كلماتها الخوار وصاغ لحنها الملحن فهد الناصر، وتم تسجيلها في استوديوهات أغاني للإنتاج والتوزيع الفني

منجم ذهب» من إنتاج الفنان عيضة المنهالي، الذي وصفها بأنها «تتويج لعلاقة الأخوة التي تجمعنا بالخوار»، بعد المشوار الفني الطويل الذي جمعتهما من خلال أجمل الأغاني الوطنية مثل «ابن الوطن» و«أعلى علم» و«إماراتي» وغيرها من الأعمال التي تركت بصمة فارقة على الساحة الفنية الإماراتية، بالإضافة إلى العديد من الأعمال الخاصة، ويضيف المنهالي: على مدى سنوات طويلة، كانت فكرة مثل هذا العمل، محور حديثنا في كل لقاء أو اتصال يجمعني بالشاعر علي الخوار، وها نحن أخيراً نلتقي في عمل عاطفي نقدمه لجمهور الأغنية وعشاق الكلمة الرقيقة والراقية

وأعرب الشاعر علي الخوار عن سعادته بردود الأفعال الإيجابية حول أغنية «منجم ذهب»، والاحتفاء الجماهيري الذي حظيت به عقب بثها عبر منصات التواصل الاجتماعي، مؤكداً أن فكرة عمل عاطفي يجمعه بالفنان عيضة المنهالي كانت على جدول أعمال الطرفين منذ سنوات، وقد آن الأوان لتظهر إلى النور. وعند سؤاله عن سر عنوان «منجم ذهب»؟! أجاب ضاحكاً: «تماشياً مع ارتفاع سعر الذهب في الأسواق العالمية.. وعيضة يستاهل ذهب الدنيا كله

يذكر أن عنوان الأغنية جاء من مطلع القصيدة الذي يقول

منجم ذهب يمشي على كوكب الأرض

!مدري الذهب يمشي.. أو انه حلاها؟

فيها خطوط الطول تطغي على العرض

وانهار من ديباج.. تمشي وراها

وقد تمت عمليات التسجيل بإشراف من مهندسي الصوت حسين بركات وماجد صالح، أما التوزيع الموسيقي للأغنية فكان من إبداع الموزع عبدالله العماني، والوتريات لمجد جريدة، والجيتارات روكيت، والصولوهات: حسن فالج، صادق جعفر، وسام خصاف، أما الكورال فكان برخامة أصوات مجموعة الإمارات، والإيقاعات للمتألق دائماً سمير القطان، فيما تولى عملية المكساج والماسترينغ المهندس جاسم محمد

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.