

«شباك التذاكر في قبضة «بلاك بانثر: واکاندا فوريفر»



تصدّر فيلم «بلاك بانثر: واکاندا فوريفر» شباك التذاكر في صالات السينما الأمريكية للأسبوع الثاني على التوالي محققاً 67.3 مليون دولار، وفق الأرقام التي أعلنتها شركة «إكزبيتر ريليشنز» المتخصصة

لكنّ هذه الإيرادات أقلّ بقليل من توقعات الصناعة رغم العائدات العالمية التي حقّقها الفيلم والبالغة حالياً 546 مليون دولار.

ويقدّم الفيلم تحية لتشادويك بوزمان، نجم الفيلم الأول من «بلاك بانثر» والذي توفي عام 2020 بسرطان القولون عن 43 عاماً. ويظهر الممثل في الإصدار الجديد مرات عدة خلال مشاهد استذكار للماضي

وكان فيلم «بلاك بانثر» (2018)، أول فيلم لبطل خارق أسود، قد أصبح ظاهرة ثقافية وحقق أكثر من 1.3 مليار دولار من الإيرادات، ورشّح لسبع جوائز أوسكار بينها جائزة أفضل فيلم سنة 2019

وحل في المركز الثاني فيلم الرعب الكوميدي الجديد «ذي منيو» من إنتاج «سيرتش لايت» مع تحقيقه 9 ملايين دولار

في الفترة من الجمعة إلى الأحد

وفي المركز الثالث جاء فيلم «ذي تشوزن سيزن 3: إيبسودز 1 أند 2» محققاً 8.2 مليون من الإيرادات

وفي أسبوعه الخامس، حلّ فيلم البطل الخارق «بلاك آدم» في المركز الرابع حاصداً 4.5 مليون دولار

وتراجع الفيلم الكوميدي الرومانسي «تيكت تو باراديس» إلى المركز الخامس محققاً 3.2 مليون دولار

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024