

الخليج

منوعات, فنون

24 نوفمبر 2022 19:40 مساءً

سينما عقيل تستضيف مهرجان صناعة الأمواج



كشفت سينما عقيل، السينما المستقلة الوحيدة في دولة الإمارات، عن إطلاق مهرجان صناعة الأمواج – الإبحار في سينما هونغ كونغ، للاحتفال بالإنتاجات السينمائية لتلك المنطقة الرئيسية في جمهورية الصين. وتستمر هذه الفعالية الفريدة من 9 ولغاية 14 ديسمبر/كانون الأول 2022

حصد المهرجان، الذي يشرف عليه مكتب كرييتف هونغ كونغ، نجاحات منذ إطلاق نسخته الأولى في شهر إبريل/نيسان في مدينة أوديني الإيطالية، ليحط رحاله بعدها في العديد من المواقع، مثل بالي ولندن وبانكوك وبكين وهونغ كونغ وكوبنهاغن، إضافة إلى سيدني وسنغافورا وسيول واستوكهولم وهونولولو وطوكيو وبراغ. وتستضيف سينما عقيل المهرجان في محطته الأخيرة

ويتضمن برنامج الفعالية جلسات حوار مباشرة مع أربعة مخرجين لأفلام هونغ كونغ بعد عرض أعمالهم المميزة. ويحضر الفعالية الممثلة المميزة لين مينتشن، الشهيرة بأدائها الرائع في فيلمي تيبيل فور سيكي وون سيكوند تشامبيون، واللذين يتم عرضهما في المهرجان

ويضمّ المهرجان معرضاً مخصصاً للصور يسلم الضوء على أعمال أربعة من أشهر المتخصصين في التصوير الفوتوغرافي في مجال السينما، في استوديو سبينغ ثينغز بالتعاون مع شركة جلف فوتو بلس، مما يتيح لعشاق الشاشة الفضوية استكشاف الإبداعات السينمائية لهونغ كونغ

ويبدأ برنامج الفعالية يوم 9 ديسمبر بعرض فيلم ون سيكوند تشامبيون من إخراج تشيو سين-هانغ، والذي يُعدّ من بين ثلاثة أعمال يتم عرضها في المهرجان، وتحمل التجربة الأولى لمخرجيها إلى جانب فيلمي تشيلي لاف ستوري، وتايم للمخرجين كوبا تشينغ، وريكي كو على الترتيب

ويتضمن البرنامج فيلمين من الكوميديا الخفيفة، هما: تيبيل فور سيكس للمخرج ساني تشان، وماماز أفير للمخرجة كيارن بانغ، إضافة إلى العمل السينمائي أنيتا من إخراج لونغمان ليونغ، والذي يعرض السيرة الذاتية للمغنية أنيتا موي، أسطورة موسيقا البوب الكانتونية الشعبية في هونغ كونغ

ويستكمل البرنامج فعالياته مع عرض اثنين من الأعمال الكلاسيكية، وهما فيلم دايز أوف بينغ وايلد للمخرج وونغ كار واي وإنفيرنال أفيرز، من إخراج الثنائي أندرو لاو وآلان ماك

أمّا جلسات الحوار فتستضيف مجموعة من المخرجين لمناقشة أعمالهم بعد عرضها، من بينهم تشيو سين-هانغ، وكيارن بانغ، وكوبا تشينغ، وريكي كو، إضافة إلى الممثلة لين مينتشن. ويبرز كويست سانغ من بين أربعة مصورين فوتوغرافيين تعرض الفعالية أعمالهم في جلف فوتو بلس، حيث من المقرر تواجد المصور في المعرض شخصياً للتفاعل مع الزوار مباشرةً

وأكد داميان لي، المدير العام لمكتب هونغ كونغ الاقتصادي والتجاري في دبي، سعادة المكتب لدعم الفعالية وتعريف عشاق الشاشة الفضوية في دبي بالأعمال السينمائية التي تقدّمها هونغ كونغ: «نتطلع لتقديم أعمال سينمائية تعكس مواهب الجيل الجديد من صانعي السينما في هونغ كونغ أمثال سين-هانغ وكوبا وريكي وكيارن، الذين يحضرون إلى دبي؛ لمشاركة تجاربهم الإبداعية في دولة الإمارات العربية المتحدة. ونحن فخورون بالتعاون مع سينما عقيل، ونثق بقدرة البرنامج على تلبية أذواق رواد السينما المخلصين، ممن نجحت الدار في استقطابهم على مدى سنواتٍ عديدة. كما يسعدنا حضور المصور الفوتوغرافي المبدع كويست سانغ، لينضم إلى ثلاثة فنانيين آخرين للمشاركة في معرض الصور في الفعالية

وصرّحت بثينة كاظم، مؤسسة سينما عقيل: «متحمسون للتعاون مع مجموعة من المؤسسات الثقافية في هونغ كونغ، من أجل عرض أعمال نخبة صانعي الأفلام الناشئين والكبار أمام عشاق السينما في منطقة الشرق الأوسط. فلطالما ارتبطت مهمتنا في سينما عقيل بتقديم تجارب سينمائية حصرية على مستوى دولة الإمارات، بهدف دعم المواهب العالمية والمحلية والترويج لأعمالهم ومنحهم التقدير الذي يستحقونه. ولا ننسى أهمية معرض الصور الذي يترافق مع الفعالية، باعتباره يمنح جمهورنا فرصة استكشاف سينما هونغ كونغ، هوليوود الشرق، والنظر إليها من زوايا مختلفة» تستعرض المشهد من وراء الكواليس