

«كتب نادرة في «بيت الحكمة 9»



يسهم «بيت الحكمة» في مشاركة إمارة الشارقة كضيف شرف في الدورة الـ 36 من معرض المكسيك الدولي للكتاب، حيث يسعى الصرح الثقافي إلى الاستفادة من هذا الحدث البارز في المكسيك والمعرض الأكبر من نوعه في الأمريكيتين، وإلى استعراض تجاربه وخبراته وتأكيد رسالته وأهدافه التي تنسجم مع رؤية الإمارة ومشروعها الثقافي.

ويعرض البيت ضمن جناح الشارقة تسعة كتب من المجموعة النفيسة في الفن والتاريخ العربي الإسلامي للبروفيسور ريتشارد إيتنغهاوزن، أحد أهم الخبراء والباحثين في الفن والتاريخ الإسلامي على مستوى العالم، حيث تعد هذه المختارات ضمن مجموعة المؤلفات النادرة التي أهداها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، إلى البيت، ونظّم لها الأخير معرضاً بعنوان «فصول من الفن الإسلامي: مجموعة خاصة من الكتب النادرة من مكتبة إيتنغهاوزن» في ديسمبر 2021.

وتضم المجموعة المختارة كتاب «الوزراء الموريون في طليطلة.. ملاحظة وصفية» لإيميليو كامبس كازورلا، و«خزانة ملابس مورسكية من طليطلة» لرافائيل كاستيخون ومارتينيز دي أريزالا، و«العاج العربي في الغرب» لخوسيه فرنانديز،

و«مجموعة الفخار والزجاج الشرقي والإسباني» لفريدريك دو كين غودمان، و«الفن العربي الإسباني حتى عهد الموحدين: الفن المستعرب» لمانويل غوميز مورينو.

أما بقية الكتب المشاركة في المعرض فهي: «أقمشة الحرير الإسبانية من القرن الثامن حتى القرن الخامس عشر» لفلورنس لويس ماي، و«قصة حب بياض ورياض.. سرد نشري شرقي بأسلوب فارسي» لإيه آر نيكل، إضافة إلى كتاب «المآذن الإسبانية الموريسكية» لليوبولدو توريس بلباس، وكتاب «السيراميك والزجاج الإسباني الموريسكي من القرن الخامس عشر» لألبرت فان دو بو.

وسعيًا إلى ترسيخ العلاقات الثقافية والتعاون الفني مع المؤسسات الثقافية المكسيكية، يعتزم البيت، بالتعاون مع المجلس الإماراتي لكتب اليافعين، إطلاق النسخة الثانية من مبادرة «الخراريف برؤية جديدة» مع الجانب المكسيكي، من أجل تسليط الضوء على حكايات التراث الشعبي في البلدين وتصوير شخصياتها ورموزها الأسطورية من منظور متبادل وزوايا مختلفة.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.