

إعلان العروض المشاركة في مهرجان المسرح العربي



كشفت الأمانة العامة للهيئة العربية للمسرح عن العروض المسرحية التي تأهلت إلى المشاركة في الدورة الثالثة عشرة من مهرجان المسرح العربي والتي ستنظم بالتعاون مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل في المملكة المغربية، في الفترة من 10 إلى 16 يناير/ كانون الثاني المقبل في مدينة الدار البيضاء؛ وذلك بعد تلقيها تقرير لجنة مشاهدة واختيار العروض، والتي تكونت من الدكتور يوسف عايدابي، السودان، رئيساً، وعضوية كل من حكيم حرب، الأردن، الدكتور سعيد كريمي، المغرب، الدكتور معز مرابط، تونس، والدكتور علي محمود السوداني، العراق.

وأكدت اللجنة أنها عملت على تطبيق الشروط المعلنة في استمارة التقديم للمشاركة في المهرجان، محتكمة لمعيار الجودة بشكل رئيسي. كما أضافت اللجنة في تقريرها أنها رصدت بعين الاعتبار عشرات العروض المسرحية التي تستحق الانتباه، والتي حملت رؤية إبداعية لافتة، كما سجلت بالتقدير الجهود التي ذهبت باتجاه الحلول الفنية المبتكرة، بنفس القدر الذي توجه التقدير للجهود المسرحية التي حرصت على التفاعل الحيوي والإيجابي مع الموروث الثقافي العربي والإنساني بشكل عام.

وقال يوسف عايدابي: «كانت المهمة دقيقة وصعبة؛ إذ إنه لا بد من اختيار ستة عشر عرضاً فقط في مساري المهرجان، وقد وجدت اللجنة مستوى عالياً».

الأمين العام للهيئة العربية للمسرح إسماعيل عبد الله وجه التحية للجنة التي قامت بمهمة كبيرة ودقيقة، مؤكداً حرص الهيئة الدائم على أن يكون عملها في خدمة المسرح العربي، عملاً جماعياً يشارك فيه المسرحيون العرب في صياغة مشاهدهم. كما أشاد الأمين العام بمستوى التعاون الكبير الذي تبديه وزارة الشباب والثقافة والتواصل في المملكة المغربية، وحول العروض المتأهلة قال عبد الله: «الدورة الثالثة عشرة ستشهد سخونة في التنافس ومستويات إبداعية استثنائية، وعروضاً تليق بالبلد المحتضن (المغرب) وجهود الهيئة العربية للمسرح التي تحمل أمانة نبيلة تستقي من رؤى وعطاء صاحب السموّ الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة».

والعروض المشاركة في المهرجان، هي

• عروض المسار الأول

- آي ميديا» تأليف وإخراج سليمان البسام، فرقة سليمان البسام، الكويت.»
- «سوبر ماركت» تأليف داريو فو، إخراج أيمن زيدان، مديرية المسارح والموسيقى، سوريا.
- «فاصل زمني»، تأليف وإخراج محمود الزغول، الأردن.
- «ماذا أفعل هنا بحق الجحيم» تأليف وإخراج كارولين عقاد، فرقة المطبخ، مصر
- عروض المسار الثاني (جائزة صاحب السموّ الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي – النسخة العاشرة)
- الجاثوم»، تأليف وفاء إبراهيم شاوس، إخراج عبد القادر عزوز، المسرح الوطني الجزائري، الجزائر.»
- «الروبة»، تأليف وإخراج حمادي الوهابي، مركز الفنون الدرامية والركحية القيروان، تونس.
- «أمل»، تأليف وإخراج جواد الأسدي، الفرقة الوطنية للتمثيل، العراق
- «أنا الملك»، تأليف توفيق الحكيم، إعداد رضا ناجي ومعز حمزة، سالمين للإنتاج، تونس.
- «بريندا» تأليف وإخراج أحمد أمين الساهل، ذاكرة القدماء ذاكرة مدينة، المغرب.
- «تائهون»، تأليف نزار السعيد وعبد الحليم المسعودي، إخراج نزار السعيد، فنار للإنتاج الفني، تونس
- «حدايق الأسرار»، تأليف وإخراج محمد الحر، مسرح أكون، المغرب.
- «خلاف» تأليف وإخراج مهند هادي، الفرقة الوطنية للتمثيل، العراق.
- «رحل النهار» تأليف إسماعيل عبد الله، إخراج محمد العامري، مسرح الشارقة الوطني، الإمارات.
- «شاطارا»، تأليف سعيد أبرنوص، إخراج أمين ناسور، تفسيرون للمسرح، المغرب.
- «ما تبقى لكم»، تأليف غسان كنفاني، إخراج عبد المجيد الهواس، أفروديت، المغرب.
- «ميت مات» تأليف وإخراج علي عبد النبي الزبيدي، مشغل دنيا للإنتاج الفني، العراق