

تأهل الجزيرة والإمارات إلى دور 16 أعلى الكؤوس



متابعة: نزار جعفر

انتزع الجزيرة بطاقة التأهل إلى دور الـ 16 في مسابقة كأس رئيس الدولة لكرة القدم، بالفوز على مضيفه دبا الحصن 3-2 ، خلال المباراة التي جمعتهم مساء الأحد على ملعب دبا الحصن في انطلاقة تصفيات دور الـ 32، فيما ودع دبا الحصن المسابقة رغم الأداء الجيد في الحصة الثانية

لم يمهل الجزيرة أصحاب الأرض أكثر من ثلاث دقائق فقط قبل أن يفتتح علي مبخوت التسجيل بهدف من ركلة جزاء بعد تدخل تقنية «فار» اثر عرقلة مبخوت داخل الصندوق



الهدف المبكر أعطى " فخر أبو ظبي " الثقة والاطمئنان وجعل الفريق يحكم قبضته على سير المباراة لينجح عمر تراوري

في اضافة هدف التعزيز الثاني عند الدقيقة 13 من كرة عرضية مثالية أرسلها عبد الله رمضان

وكاد خلفان مبارك العائد بعد غياب أن يضيف الثالث لكن كرتة وقف لها القائم الأيمن بالمرصاد

في المقابل لم تكن للفريق الحصناوي خطورة تذكر رغم بعض الاجتهادات والمحاولات الفردية نجح الدفاع الجزراوي في اخمادها باستثناء تسديدة البرازيلي باولو هنريكو التي تصدى لها الحارس علي خفيف ببسالة ، لينتهي الشوط الاول بتقدم الجزيرة بهدفين دون رد

فاجأ دبا الحصن ضيفه الجزيرة بهدف التقليل مع انطلاقة الحصة الثانية عن طريق باولو هنريكو في الدقيقة 57 من تسديدة مباغتة من خارج الصندوق ، ليستشعر فخر أبوظبي الخطورة ويشن العديد من الطلعات الهجومية نجح من احداها المغربي أشرف بن شرقي في تسجيل الهدف الثالث عند الدقيقة 70 ، ليعاود الحصن محاولاته ويخطف المتألق باولو هنريكو الهدف الثاني له في المباراة عند الدقيقة 82 بضربة رأسية رائعة لتشتعل المباراة في أنفاسها الأخيرة اثارة . وندية قبل أن تعلن صافرة الحكم سلطان محمد صالح نهاية المباراة بفوز الجزيرة 3-2

وفي المباراة الثانية كان الفوز والتأهل لدور ال16 من نصيب فريق الإمارات على حساب ضيفه الرمس بالفوز 5-0 صفر ، سيطر «الصقور» على مجريات الشوط الأول الذي انتهى بتقدم الفريق بثلاثة أهداف أحرزها القناص البرازيلي دياجو فارياس سيلفا في الدقائق 15 و33 و44 ، وفي الشوط الثاني اضاف مواطنه واندرسون كوستا الهدف الرابع في الدقيقة 54 قبل ان يعود دياجو ابرز نجوم المباراة ويختتم مهرجان الأهداف بالخامس والرابع له في المباراة «سوبرهاتريك» عند الدقيقة 89 ليحلق «الصقور» للدور الثاني بخماسية نظيفة في انتظار الفائز من مباراة شباب الأهلي والوحدة