الخليج

ثقافة, يوميات ثقافية

20 ديسمبر 2022 14:50 مساء

«عملاً خطياً في معرض «حروف إماراتية 29



دبي: «الخليج»

افتتحت ندوة الثقافة والعلوم بالتعاون مع جمعية الإمارات لفن الخط العربي والزخرفة الإسلامية معرض «حروف إماراتية 7» بحضور بلال البدور رئيس مجلس إدارة الندوة وخالد الجلاف رئيس الجمعية ود. صلاح القاسم وأعضاء مجلس إدارة الندوة ود. رفيعة غباش ود. عبدالرزاق الفارس وجمع من الخطاطين والمهتمين.

وأكد بلال البدور أهمية الاحتفاء باللغة العربية باعتبارها ركناً من أركان التنوع الثقافي للبشرية، وهي إحدى اللغات الأكثر انتشاراً واستخداماً في العالم ضمن اللغات الست التي تتعامل بها مؤسسات الأمم المتحدة.

وأضاف البدور أن الحروفيات والخط العربي يؤصلان للغة العربية وجمالياتها لما تمتاز به من مرونة وأناقة تعزز جوهر اللغة ومكنونها.

وضم المعرض 29 عملاً فنياً لـ19 خطاطاً إماراتياً. وشاركت الخطاطة فاطمة السيد بكتابة «سورة الفاتحة» بالخط الأندلسي المغربي، ومروان الحمادي بأبيات من أشعار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، مكتوبة بخط الثلث، وفاطمة الظنحاني بعبارة «الخيل ميامين» بخط الديواني الجلي.

وجاءت مشاركة أمل الملا بعبارة «لا فائدة للمال من دون الرجال» (وهي من أقوال المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان)، بخط الديواني الجلي، وفايز النقبي بلوحة بعنوان «الدعاء» بخط النسخ، وفايز النقبي بآيات من «سورة النبأ» بخط النسخ، ووفاء الكندي شاركت بلوحتين،
.وشاركت الخطاطة فاطمة الحمادي بأربع لوحات تمتزج فيها الألوان مع الحروف

"حقوق النشر محفوظة "لصحيفة الخليج .2024 ©