

«أسماء حمراء» أفضل فيلم عربي في «كرامة»



عمّان: «الخليج»

فاز الفيلم الروائي المغربي «أسماء حمراء» للمخرج عبدالسلام الكلاعي، بجائزة أفضل عمل سينمائي يعالج قضايا حقوقية في العالم العربي، وذلك في ختام دورة مهرجان كرامة السينمائي الثالثة عشرة مساء الأربعاء، في المركز الثقافي الملكي في العاصمة الأردنية عمّان.

ونال الفيلم الحاصل على جوائز في مهرجانات سابقة إشادات نقدية وجماهيرية بطرحه تفاصيل حياة المهمشين وخفايا علاقات إنسانية من خلال سيدة تغادر السجن بعد 15 عاماً لتواجه مخاوف عائلية ومضايقات مجتمعية مختلفة ضمن رؤية سينمائية غلب عليها الاختزال والتكثيف البصري.

وحصل الفيلم المصري «من القاهرة» للمخرجة هالة جلال على تنويه خاص بتطرقه لرحلة سيدة تعيش ظروفًا صعبة وتخشي الإصابة بالشلل قبل مصادفة أخرى واجهت مخاوفها ومنحت مساحة لأحلامها.

ومنحت لجنة التحكيم العمل الكندي - الإيراني المشترك «بوتكس» للمخرج كاوه مظاهري جائزة «ريشة كرامة» لأفضل فيلم روائي عالمي طويل.

وحصد الكرواتي «ماركو» للمخرج ماركو شانيتيتش جائزة «ريشة كرامة» لأفضل فيلم روائي قصير.

ونال «أفلاطون الصغير» للمخرجين ديكلان ماكغرات ونيسا ني شينون وإنتاج «إيرلندي- فرنسي- بلجيكي مشترك» جائزة أفضل فيلم وثائقي و«يوغو» للمخرج أرلوس غوميز سالامانكا وإنتاج «فرنسي- كولومبي مشترك» جائزة أفضل فيلم تحريكي.

وشارك 65 فيلماً من 50 دولة في المهرجان تنافس منها 28 فيلماً على الجوائز الرئيسية.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.