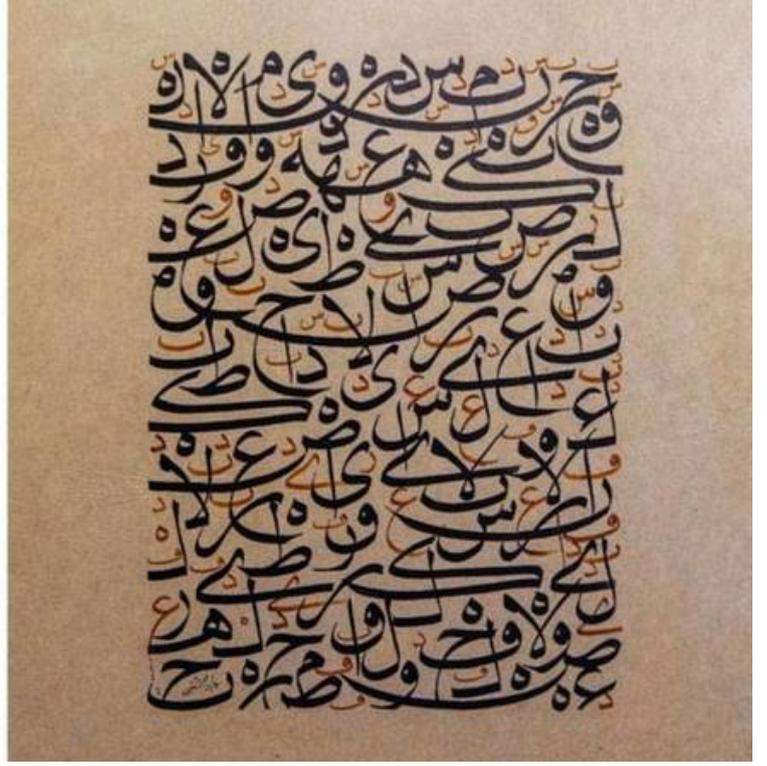


«فنناً وفنانة يشاركون في «فنون إماراتية» بـ «دبي للتصميم 11»







تنظم «خولة للفن والثقافة» - التي أسستها الشيخة خولة بنت أحمد خليفة السويدي حرم سمو الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان مستشار الأمن الوطني- المعرض الفني «فنون إماراتية» في خولة آرت غاليري بحي دبي للتصميم الذي يجمع 11 فناناً وفنانة إماراتيين، ويستمر حتى 30 من ديسمبر الجاري

وقالت الشيخة خولة بنت أحمد خليفة السويدي: «يسعدنا استضافة فعاليات معرض «فنون إماراتية» الذي يأتي في إطار حرص «خولة للفن والثقافة» على دعم المواهب الإبداعية الإماراتية، وتسهيل الضوء على إنتاجاتهم الفنية والثقافية، ليحققوا بذلك الحضور الواسع بهويات وبصمات مميزة تمثل روح الثقافة والفنون الإماراتية والعربية



وأكدت أهمية المعرض في دعم الحركة التشكيلية الإماراتية وخلق مساحة كبيرة من التفاعل بين الأجيال الفنية المختلفة لنقل الخبرات وتعزيز دور الفنان في النهوض بالمجتمع وتأكيد العمل الحضاري البارز لدولة الإمارات التي تأتي في طليعة دول العالم المحتضنة للإبداع والفن والثقافة وتوفير البيئة المناسبة لكل عمل إبداعي وفني

وأضافت: «نتطلع إلى تنظيم المزيد من المعارض الثقافية والأدبية خاصة في ظل ما تحظى به دائماً فعاليات «خولة للفن والثقافة» من حضور واسع من الجمهور الشغوف للالتقاء بقامات ثقافية وفنية وأدبية والتعرف على إبداعاتهم في مختلف المجالات الثقافية

وقالت ريان حقي، مديرة خولة آرت غاليري: «يأتي معرض «فنون إماراتية» كمبادرة من سمو الشيخة خولة بنت أحمد خليفة السويدي لدعم وتشجيع الفنانين الإماراتيين الناشئين لعرض أعمالهم الفنية المختلفة والمتنوعة أمام متذوقي الفن» وكذلك إكسابهم الثقة.. داعية الجمهور لزيارة المعرض للاطلاع على اللوحات الفنية المتميزة



وأعرب الفنانون المشاركون في المعرض عن تقديرهم لدعم وتشجيع الشبيخة خولة بنت أحمد خليفة السويدي وعرض أعمالهم في «خولة غاليري» لتعريف الجمهور على أعمالهم التي جسدت لحظات التأمل والأمل والإيمان والحروف الأبجدية وغيرها، مستخدمين الفحم وأقلام الرصاص والأكريليك والألوان الزيتية على القماش وأوراق الذهب على الورق والألوان الباستيل وحرق الخشب وغيرها من الأساليب الفنية

والفنانون المشاركون هم عبد الله بن خماس، وفايز محمد النقيب، وإسلام مجدي محمد سيف الدين، وجاسم عبد الله الحمادي، ومريم منصور عباسي، ورؤى المدني، وروضة المزروعى، وسلوى محمد أحمد المرزوقي، وشما علي العامري، وشبيخة العريفي، ووداد سالم عبد الله الكندي

يشار إلى أن «خولة للفن والثقافة» تهدف إلى تفعيل الاهتمام بالفنون الكلاسيكية بجميع أنماطها والتركيز على إحياء فن الخط العربي بجميع مدارس وفنونه المصاحبة، والسعي إلى صقل المواهب الشابة ورفدها بكل ما يستجد من المعارف (على صعيد الفن والفكر والثقافة). (وام)

