

## مهرجان أبوظبي يطلق فعالياته بأشهر الفنانين العالميين

| ABU DHABI FESTIVAL 2023                                                |                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>01</b><br>MARCH<br>Emirates Palace<br>Juan Diego Florez and Friends | <b>17</b><br>MARCH<br>Emirates Palace<br>From West to East: A Classical Odyssey |
| <b>10</b><br>MARCH<br>Emirates Palace<br>De Scheherezade A Yo, Carmen  | <b>18</b><br>MARCH<br>Emirates Palace<br>Buddha Passion by Ian Dun              |
| <b>11</b><br>MARCH<br>Emirates Palace<br>Gregory Porter                | <b>19</b><br>MARCH<br>Cultural Foundation<br>Pearl Diver's Daughter             |
| <b>14</b><br>MARCH<br>NYUAD Recital Series<br>Bruce Liu                | <b>20</b><br>MARCH<br>NYUAD Recital Series<br>Leia Zhu                          |
| <b>16</b><br>MARCH<br>NYUAD Recital Series<br>Haochen Zhang            | <b>11</b><br>DECEMBER<br>NYUAD<br>Al-Andalus & the Ancient Hesperia             |

### أبوظبي: «الخليج»

ضمن برنامج فعاليات دورته العشرين تحت شعار «إرادة التطور، توقُّ للريادة»، يعلن مهرجان أبوظبي، عن سلسلة فعالياته الموسيقية في قصر الإمارات، خلال شهر مارس/آذار، بمشاركة نخبة من أشهر الموسيقيين والفنانين العالميين، وتبدأ أولى فعاليته في الأول من مارس/آذار مع فعالية «خوان ديجو فلوريس والأصدقاء» للتينور العالمي التينور البيروفي المتألق والمعروف بموهبته الاستثنائية في أدائه الأوبرالي الصاح؛ حيث سيبحر بالجمهور على مدى ساعتين، في رحلة من الأداء المذهل لمقطوعات الأوبرا والغناء البيروفي والأمريكي اللاتيني الأوركسترا، تليها مجموعة من الأغاني البيروفية والأمريكية اللاتينية برفقة واحدة من أعرق فرق الأوركسترا.

وفي 10 مارس/آذار يستضيف المهرجان، العرض الأول في الشرق الأوسط «شهرزاد وكارمن»، لمؤدية الفلامنكو ومصممة الرقص الإسبانية الشهيرة ماريا باغيس، والتي تقدم رؤية فنية جديدة لشخصية بائعة السجائر العجورية من رواية بروسبير ميريميه.

ويقدم المهرجان، في 11 مارس/آذار العرض الأول في الدولة، لأمسية الجاز مع غريغوري بوتر، الحائز جائزة «غرامي» مرتين، والذي يؤدي مجموعة من مقطوعاته الأصلية السلسلة من ألبوماته «روح سائلة» و«أصحبني في نزهة

عبر الممشى»، وعروضاً أسرة لكلاسيكيات الجاز برفقة عازف البيانو تشيب كروفورد، وعازف الطبول إيمانويل هارولد، وعازف الساكسفون تيفون بينيكوت، وعلى الباس جهمال نيكولز.

ويستضيف المهرجان، في 17 مارس/ آذار العرض الأول في الشرق الأوسط «من الغرب إلى الشرق: أوديسا كلاسيكية»؛ حيث سيقود المؤلف الموسيقي الحائز جائزة الأوسكار تان دون أوركسترا مسرح كومونالي دي مودينا بافاروتي - فريني، يرافقه عازف التشيلو الصيني الشهير عالمياً جيان وانغ في رحلة موسيقية لا تُنسى من الغرب إلى الشرق، تضم مجموعة أيقونية من كلاسيكيات موزارت وتشايكوفسكي وموسورجسكي، يليها الأداء الأول في الإمارات لمقطوعته الأصلية «كونشيرتو بيبا».

وفي 18 مارس/ آذار يقدم المهرجان، العرض الأول في الشرق الأوسط «شغف بوذا» للمؤلف الموسيقي الحائز جائزة «غرامي» والأوسكار، تان دون، والذي يبحر بالجمهور على مدار 95 دقيقة في رحلة بين سحر الموسيقى الكلاسيكية والتقاليد الشرقية والغربية، تتضمن ستة أمثال وقصص عن بوذا، يختتمها مع صعود بوذا إلى حالة التجلي الكلي «النيرفانا»، مجسداً الروايات القديمة لتعاليم بوذا والمفاهيم الإنسانية المشتركة الخالدة للحب والتسامح والتضحية. ويتضمن المهرجان في دورته العشرين، سلسلة متميزة من أعمال التكليف الحصري والإنتاج المشترك والعروض لأول مرة محلياً، عربياً، وعالمياً، ومجموعة استثنائية من الفعاليات والجولات المحلية والعالمية، بالإضافة إلى الندوات الحوارية وورش العمل.

يذكر، أن مهرجان أبوظبي 2023، يحظى برعاية كريمة من سمو الشيخة شمسة بنت حمدان بن محمد آل نهيان، مساعد سمو رئيس هيئة الهلال الأحمر الإماراتي للشؤون النسائية، رئيسة اللجنة العليا لمبادرة عطايا، وشريكه الرئيسي شركة (مبادلة للاستثمار (مبادلة).