

## تواصل الإثارة في منافسات المزاينة بمهرجان محمد بن زايد



شهد اليوم الثالث من مزاينة الإبل في مهرجان صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان لسباقات الهجن العربية الأصيلة ومزاينة الإبل «الثلة - 2023» المقام في عجمان، منافسة وتحدياً بين ملاك الإبل من دولة الإمارات ودول مجلس التعاون الخليجي للوصول إلى المراكز الأولى في أشواط اللقايا المحليات والمهجنت الأصايل.

وتم تتويج الفائزين في أشواط المزاينة لليوم الثالث على التوالي، بحضور مطر علي بن هويدن رئيس مجلس إدارة نادي الشارقة لسباقات الهجن، ومحمد عبدالله بن عاضد المهيري مدير مزاينة الإبل بالمهرجان، وعبدالله بطي القبيسي مدير إدارة الفعاليات والاتصال بلجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في أبوظبي، وعدد من كبار ملاك الإبل ومحبي المزاينات والمسابقات التراثية في دولة الإمارات ودول مجلس التعاون الخليجي.

وأسفرت النتائج في شوط لقايا شرايا محليات لأبناء القبائل (أهل المنطقة)، عن فوز «ثروة» لمالكها محمد سالم علي بن سميط آل علي بالمركز الأول، وجاءت في المركز الثاني «حلوة» لمالكها جمعة سعيد عبيد بدر العليلى، وحلت في المركز الثالث «هقوة» لمالكها عبدالله جمعة خميس السويدي، وفي المركز الرابع «وعد» لمالكها عبيد سيف راشد

الراحي العلي، وفي المركز الخامس «جبارة» لمالكا محمد عبدالله محمد حسن اليمحي

وفازت في شوط حقايق لقايا تلاد محليات لأبناء القبائل، «مياسة بن معلا» لمالكا علي محمد علي مرشد المرر بالمركز الأول، وحلت في المركز الثاني «الذابر» لمالكا عبدالعزيز محمد عايض علي القحطاني، وفي المركز الثالث «الظفرة» لمالكا سالم محمد عبدالله بوعوانة المنصوري، وجاءت «الغزيل» لمالكا أحمد إبراهيم خليل سيف القبسي في المركز الرابع، وفي المركز الخامس «خيال» لمالكا محمد صالح محمد عمر الكثيري

وفي شوط لقايا شرايا محليات لأبناء القبائل، فازت «صوغة» لمالكا زايد محمد مبارك سعيد الأحبابي بالمركز الأول، وحلت في المركز الثاني «الريم» لمالكا مبارك علي محمد حمد المزروعي، وفي المركز الثالث «بنت صوغان» لمالكا خميس محمد الشدي المنصوري، وفي المركز الرابع «مياسة» لمالكا عمر عوض عبدالله قاسم العامري، وفي المركز الخامس «عوايد» لمالكا خالد حميد عبدالله بن محمد القريني

أما في شوط حقايق مهجنات أصايل لأبناء القبائل، فقد حصدت المركز الأول «الشامخة» لمالكا مبارك محمد سعيد حمد المنصوري، وحلت في المركز الثاني «نجد» لمالكا ساري معيوف محمد ساري المنصوري، وفي المركز الثالث «حربة» لمالكا خميس محمد الشدي المنصوري، و«ضي» لمالكا مبارك سلطان أحمد المنهالي في المركز الرابع، وجاءت بالمركز الخامس «الرامسة» لمالكا سالم سيف محمد المقبالي